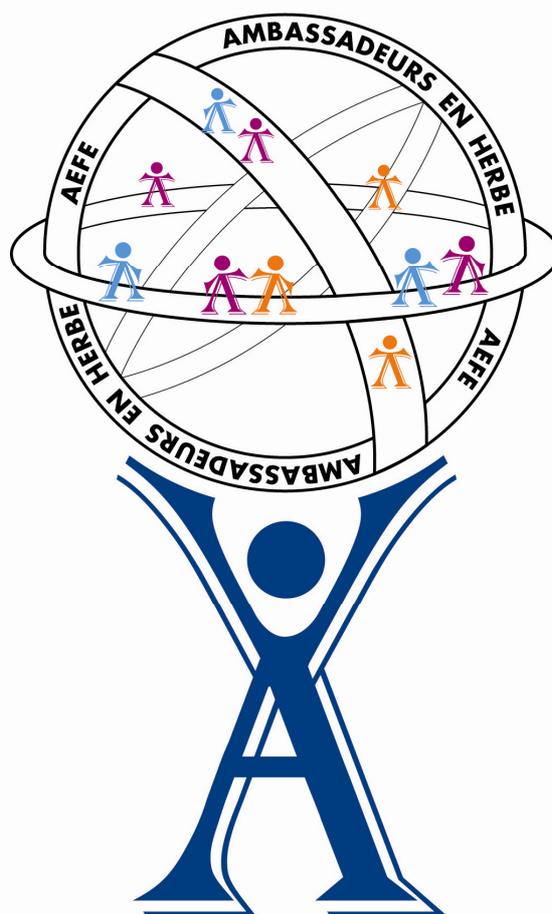


**GRAND TOURNOI  
« AMBASSADEURS EN HERBE »  
PROJET- MONDE AEFЕ**



## Le Projet

Initié par le service pédagogique de l'AEFE et placé sous le parrainage de l'UNESCO, le projet « **Ambassadeurs en herbe** » met en œuvre – de l'école primaire au lycée – des compétences de plurilinguisme et de médiation linguistique et culturelle autour de problématiques internationales d'actualité, nécessairement transversales et pluridisciplinaires. Développé autour de véritables « tournois oratoires », le projet est fortement **axé sur des pratiques diversifiées d'oral** telles que définies par la pédagogie actionnelle du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

Il est ancré sur la réalité **du pays d'accueil dont les élèves sont les « ambassadeurs » : les champions de l'établissement et/ou du pays défendent la position, la vision et les réalités du pays d'accueil sur lesquelles ils sont donc amenés à s'interroger et à travailler.**

Les joutes oratoires se font en français et dans la langue du pays d'accueil, avec des synthèses d'interprétariat en anglais, ce qui suppose que les champions interprètes soient véritablement très affûtés dans les trois langues et soient capables de réaliser cette médiation en anglais.

**Enfin, c'est une mise en évidence des valeurs que promeut l'AEFE dans une logique de mise en réseau MONDE-AEFE de tous nos élèves.**

## Le Calendrier :

**30 novembre au plus tard** - Tournois établissements achevés : les ambassadeurs sont sélectionnés dans chaque établissement. Thème libre (on pourra s'inspirer des grandes problématiques de l'UNESCO : <http://www.unesco.org>)

**20 décembre au plus tard** - Tournois pays achevés : les ambassadeurs sont désignés dans chaque pays. Thème libre (on pourra s'inspirer des grandes problématiques de l'UNESCO : <http://www.unesco.org>).

Le thème pour les tournois suivants (zone, finales à Paris) sera communiqué par le service pédagogique aux équipes à la veille des vacances de Noël.

**15 mars au plus tard** : Tournois zone achevés : des ambassadeurs sont sélectionnés dans chaque zone.

**Chaque zone doit désigner une équipe championne de 5 élèves qui peuvent appartenir à différents établissements et/ou pays : un élève premier degré, un élève collège, un élève lycée, un médiateur en langue (obligatoirement collégien ou lycéen) et un élève « Joker » (qui peut être du premier ou du second degré).**

**Mai 2013** : Grand Tournoi « Ambassadeurs en Herbe » au siège de l'UNESCO à Paris pour les finales : 10 équipes et 20 accompagnateurs.

## Les Modalités d'organisation des sélections

**Les tournois se déroulent en français ou dans la langue du pays d'accueil. Une bonne maîtrise de la langue française est nécessaire aux « ambassadeurs » éligibles pour la finale.**

### RAPPEL :

Les thèmes peuvent être librement choisis dans la liste des thématiques UNESCO possibles (<http://www.unesco.org>) pour les sélections établissements puis pays. Un thème unique sera communiqué par le service pédagogique aux équipes engagées avant les vacances de Noël.

### **Pour sélectionner les élèves du premier degré :**

#### Étape 1 :

Une question unique se rattachant au thème choisi est posée à chaque joueur par le maître du jeu. Pour répondre, à tour de rôle, chaque joueur s'exprime dans un exposé de 3 minutes maximum.

Cet exposé se fait obligatoirement en français ou dans la langue du pays d'accueil.

#### Étape 2 :

À la suite de l'exposé, pendant 3 minutes maximum, le maître du jeu questionne en français chaque candidat au sujet de son exposé. Les réponses peuvent être données en français ou dans la langue du pays d'accueil.

#### Étape 3 :

Les orateurs rejoignent le groupe des collégiens et lycéens qui étaient spectateurs pour constituer une table ronde autour de la question posée (durée : 7 minutes). Un adulte référent doit être présent pour répartir la parole et éviter les débordements.

Langue du pays d'accueil et français peuvent être utilisées.

L'élève « joker » doit, par ses interventions contradictoires, relancer les débats et permettre aux autres de réagir.

Le jury évalue chaque candidat. Ce qui importe ce n'est pas en priorité la qualité des arguments mais **la performance orale elle-même**. On peut retenir comme critères d'évaluation : la force de conviction, la persuasion, l'enthousiasme, la gestuelle, le rythme, l'intonation de la voix, la fluidité du discours, la pertinence du vocabulaire, la structuration... Le but est de travailler les diverses compétences de **l'oral**.

Chaque participant est évalué à ce stade sur 13 points :

- exposé 4 points
- dialogue 5 points
- débat 4 points

**Ce dispositif permet de sélectionner les élèves du premier degré membres de l'équipe championne de l'établissement. Ce même dispositif permettra de sélectionner les membres premier degré de l'équipe championne de pays puis de zone.**

### Pour sélectionner les élèves du second degré :

#### Étape 1 :

Une question unique se rattachant au thème choisi est posée à chaque joueur par le maître du jeu. Pour répondre, à tour de rôle, chaque joueur s'exprime dans un exposé de 5 minutes maximum.

Cet exposé se fait obligatoirement en français ou dans la langue du pays d'accueil. Dans ce dernier cas, le candidat résume en quelques phrases l'essentiel de son propos en français. C'est sa prestation initiale qui est évaluée.

#### Étape 2 :

À la suite de l'exposé, pendant 3 minutes maximum, le maître du jeu questionne en français chaque candidat au sujet de son exposé. Les réponses peuvent être données en français ou dans la langue du pays d'accueil.

#### Étape 3 :

Les orateurs rejoignent le groupe des collégiens et lycéens qui étaient spectateurs pour constituer une table ronde autour de la question posée (durée : 7 minutes). Un adulte référent, «modérateur», doit être présent pour répartir la parole et éviter les débordements.

Langue du pays d'accueil et français peuvent être utilisées.

L'élève « Joker » doit, par ses interventions contradictoires, relancer les débats et permettre aux autres de réagir.

### ATTENTION : Nouveauté par rapport aux sélections premier degré :

Un élève devra jouer le rôle de médiateur en langue, chargé de restituer en anglais et en 3 minutes maximum, les idées principales des échanges.

Le jury évalue chaque candidat. Ce qui importe ce n'est pas en priorité la qualité des arguments mais **la performance orale elle-même**. On peut retenir comme critères d'évaluation : la force de conviction, la persuasion, l'enthousiasme, la gestuelle, le rythme, l'intonation de la voix, la fluidité du discours, la pertinence du vocabulaire, la structuration... Le but est de travailler les diverses compétences de l'**oral**.

Chaque participant est évalué à ce stade sur 13 points :

- exposé 5 points
- dialogue 3 points
- débat 5 points

Le jury des sélections pays et zones seront constitués d'élèves et d'enseignants pour un tiers, de personnels d'ambassade, de personnalités extérieures (journalistes, avocats, acteurs...) pour deux tiers. Chaque participant doit être noté selon des critères mettant en évidence plus la force de conviction que l'argumentation en elle-même.

**IMPORTANT** : chaque équipe qualifiée dans un pays doit faire parvenir au service pédagogique de l'AEFE ([frederic.dinel@diplomatie.gouv.fr](mailto:frederic.dinel@diplomatie.gouv.fr)) un clip vidéo de 30 secondes pour identifier son pays d'accueil. Le clip doit avoir des commentaires **IMPÉRATIVEMENT dans la langue du pays**, une bande audio (sous-titrée si possible en français). Le générique de début ou de fin doit faire apparaître clairement le nom du pays et la langue parlée. Le format devra être .mov ou .vlc. Un diaporama accompagnant une bande son est possible. L'ensemble de ces clips doit parvenir au service pédagogique **au plus tard le 30 mars**. Les clips seront montés et projetés lors de la grande finale à Paris puis mis en ligne.

**Le déroulement de la finale à Paris sera communiqué aux équipes début janvier.**



**Ambassadeurs en herbe**

**Bulletin d'inscription**

**Établissement :** .....

**Pays :** .....

**Zone :** .....

**Classes engagées :** .....

**Nombre d'élèves :** .....

**Encadrement (nom, discipline, fonction) :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Commentaires :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

