



Modalités de participation aux concours

Prix AEFÉ de la critique et Prix AEFÉ J'aime MyFrenchFilmFestival

La 7^e édition de *MyFrenchFilmFestival* se déroule du **13 janvier au 13 février 2017**.

Ce festival, accessible en ligne grâce à la plateforme www.myfrenchfilmfestival.com, est organisé autour d'une compétition officielle constituée de 10 longs-métrages et de 10 courts-métrages français.

Dans le cadre de cet événement et du partenariat signé entre UniFrance et l'AEFE, deux concours sont organisés :

- le « Prix AEFÉ de la Critique *MyFrenchFilmFestival* » ouvert aux lycéens des établissements d'enseignement français à l'étranger suivant l'option « cinéma - audiovisuel » ;
- le « Prix AEFÉ 'J'aime *MyFrenchFilmFestival*' » ouvert à l'ensemble des lycéens des établissements d'enseignement français à l'étranger.

Prix AEFÉ de la Critique (option « cinéma -audiovisuel »)

1/ Modalités de participation :

Dès le mois de décembre et jusqu'au 17 mars, UniFrance donne accès aux établissements du réseau d'enseignement français à l'étranger disposant de l'option « cinéma - audiovisuel », sur la plateforme www.myfrenchfestival.com, à une sélection de 3 courts et de 3 longs-métrages français (version originale), sous-titrés en 10 langues, choisis par le service pédagogique de l'AEFE et à destination des chefs d'établissement et des professeurs responsables de l'option « cinéma - audiovisuel ».

Seules les options « cinéma - audiovisuel » validées conjointement par la DGESCO (MENESR) et l'AEFE seront prises en compte dans le cadre de la sélection des lauréats par le jury de l'Agence.

Les lycéens suivant cette option sont invités à soumettre une critique rédigée en langue française (1 800 signes maximum, espaces compris), portant sur l'une des œuvres sélectionnées en précisant la catégorie (court-métrage ou long-métrage).

Les critiques peuvent être rédigées :

- individuellement : chaque élève produit jusqu'à deux critiques (une pour le court-métrage et une pour le long-métrage) ;

ou

- collectivement (groupes d'élèves ou classes) : chaque classe produit jusqu'à deux critiques (une pour le court-métrage et une pour le long-métrage).

Ces critiques doivent être envoyées aux services pédagogique et communication et événements de l'AEFE par l'enseignant responsable de l'option « cinéma - audiovisuel », sous couvert du chef d'établissement, **d'ici le vendredi 17 mars 2017** au plus tard (voir informations pratiques).

2/ Résultats et remise des prix :

Les critiques seront soumises à un jury final qui décernera deux prix en mai : le prix pour la meilleure critique du court-métrage et le prix pour celle du long-métrage.

Les deux critiques gagnantes seront désignées par un jury composé :

- de la directrice générale d'UniFrance ;
- du directeur de l'AEFE ;
- de la présidente directrice générale de France Médias Monde ;
- du recteur de l'Académie de Nice.

Les deux vainqueurs du « Prix AEFE de la Critique *MyFrenchFilmFestival* » seront informés des résultats du concours sur les sites de l'AEFE et de *MyFrenchFilmFestival*.

Ils recevront, dans le cadre du Festival de Cannes 2017, une attestation signée par le jury ainsi qu'un prix qui leur sera remis sur le pavillon d'UniFrance (notamment le coffret DVD UniFrance 2017, qui inclut 3 courts-métrages et 3 longs-métrages emblématiques de la production cinématographique française de 2016).

Prix AEFE J'aime *MyFrenchFilmFestival*

1/ Modalités de participation :

Durant *MyFrenchFilmFestival* (13 janvier - 13 février 2017), UniFrance donne accès aux établissements du réseau d'enseignement français à l'étranger, sur la plateforme www.myfrenchfestival.com, à une sélection de 20 films français (10 courts et 10 longs-métrages) disponibles en français (version originale), et sous-titrés en 10 langues.

Chaque élève du réseau de niveau lycée exclusivement (2^{nde}, 1^{re} et terminale) est invité à soumettre **une seule critique** rédigée en langue française (1 800 signes maximum, espaces compris), portant sur l'un des courts-métrages ou longs-métrages sélectionnés par UniFrance dans le cadre du festival.

Sur la page Facebook de l'AEFE (www.facebook.com/aeфеinfo), une application permettra aux internautes de voter pour une ou plusieurs critiques et ce, dans les deux catégories « court-métrage » ou « long-métrage ».

Après validation d'un enseignant et du chef d'établissement, chaque critique doit être envoyée par courrier électronique aux services pédagogique et communication et événement de l'AEFE (voir informations pratiques). Ce dernier se chargera de publier la critique sur l'application dédiée. Chaque critique sera accompagnée des informations suivantes : nom et prénom de l'élève, classe, établissement scolaire, ville et pays. Les critiques seront nécessairement transmises à l'AEFE par un enseignant ou un chef d'établissement.

2/ Résultats et remise des prix :

La critique du court-métrage et celle du long-métrage qui auront recueilli le plus grand nombre de « j'aime » remporteront le « Prix AEFE 'J'aime *MyFrenchFilmFestival*' ».

Les votes seront clos **le 15 février 2017 à 18h00 (heure Paris)**.

Les résultats du concours seront publiés sur les sites de l'AEFE et de *MyFrenchFilmFestival*.

Chaque gagnant recevra une attestation signée par la directrice générale d'UniFrance et par le directeur de l'AEFE, ainsi qu'un prix offert par UniFrance (notamment le coffret DVD UniFrance 2017 qui inclut trois courts-métrages et 3 longs-métrages emblématiques de la production cinématographique française de 2016).

Les prix seront transmis par l'AEFE aux deux gagnants par voie postale.

Informations pratiques

La sélection complète des films sera accessible, pour tous les pays, depuis le site www.myfrenchfilmfestival.com.

UniFrance donne gratuitement accès aux établissements de l'AEFE à l'ensemble des courts-métrages et des longs-métrages du festival, exclusivement dans le cadre de projections publiques et collectives à visée non commerciale.

Les durées de cette mise à disposition varient en fonction du concours (comme indiqué dans le descriptif de chacun des concours).

Les enseignants ou chefs d'établissement doivent contacter UniFrance (simon.helloco@unifrance.org) en mettant en copie l'AEFE (fabrice.noerot@diplomatie.gouv.fr et nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) afin d'obtenir un code d'accès à ces films, en indiquant dans leur courriel leur prénom, nom, le nom de l'établissement, la ville et le pays où ils se trouvent.

Ces demandes doivent être adressées :

- avant le 15 février 2017 pour le concours Prix AEFÉ *J'aime MyFrenchFilmFestival*, les demandes (date de clôture des votes sur Facebook),
- avant le 17 mars 2017 pour le concours Prix AEFÉ de la critique (date limite d'envoi des critiques à l'AEFE).

Pour les deux concours, les critiques doivent être envoyées au service pédagogique (nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr) et au service communication et événements (fabrice.noirotd@diplomatie.gouv.fr) de l'AEFE.

Les critiques dépassant les 1800 signes ne seront pas prises en compte.

Sur la durée du festival, pour le visionnage des longs-métrages dans le cadre d'un cercle privé, UniFrance accorde aux établissements une réduction de 50 % pour l'achat d'un long-métrage ou d'un pack longs-métrages. L'établissement doit adresser une demande à UniFrance, à l'adresse électronique mentionnée ci-dessus, avec les noms des bénéficiaires afin d'obtenir le code promotionnel correspondant.

Afin d'enrichir les activités pédagogiques mises en œuvre dans les classes participantes, des interviews de réalisateurs sur les raisons d'aimer le cinéma français sont disponibles sur le site *MyFrenchFilmFestival.com*.

Dans le cadre des festivals de cinéma français qu'UniFrance organise ou co-organise dans le monde, des masterclasses avec des réalisateurs ou des comédiens français sont régulièrement proposées par UniFrance à l'étranger. Les établissements participant à l'un des deux concours précités, et se distinguant par les activités qu'ils mènent avec leurs élèves dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, seront mis en contact avec UniFrance par l'AEFE pour permettre aux lycéens de participer à ces rencontres avec les professionnels du cinéma.

UniFrance et l'AEFE remercient les enseignants participant de bien vouloir leur transmettre un bilan synthétique portant sur la mise en œuvre du concours auquel s'inscrivent leurs élèves : intérêt des films choisis par rapport aux programmes (notamment pour les options « cinéma – audiovisuel »), résumé des échanges mis en place autour des films (thèmes et techniques cinématographiques abordés), construction de la critique par chaque élève ou par le groupe et, le cas échéant, retour sur les masterclasses organisées.

Les photos pourront faire l'objet d'une diffusion de la part des partenaires visant à valoriser les deux dispositifs, dans le respect du droit à l'image des mineurs.