



ORCHESTRE
DES
LYCÉES
FRANÇAIS
DU MONDE

radiofrance

OP l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
WIND FRANCE
DIRECTEUR MUSICAL

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture

MARCOUSSIS

COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS

Lycée International
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LFM
LYCÉE FRANÇAIS
DE MADRID

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

LE PROJET

Un projet musical pluriculturel et fédérateur, fruit de partenariats fructueux...

L'Orchestre des lycées français du monde (souvent appelé « OLFM » par les intéressés) est un projet musical créé à l'initiative d'**Adriana Tanus, chef d'orchestre** et professeur de musique au Lycée français de Madrid. L'objectif ? Créer une interaction entre des élèves musiciens de différents établissements du réseau scolaire mondial de l'AEFE qui partagent **deux passions, le français et la musique**. D'abord auditionnés grâce à des vidéos en ligne, les instrumentistes continuent à échanger et travailler avec les artistes engagés auprès d'eux dans le projet, notamment *via* des outils numériques.

Au moins deux rassemblements en tutti sont organisés dans l'année, pour des cycles de répétitions couronnés par des concerts publics. Une première fois en janvier au Lycée français de Madrid, une deuxième fois en mars à Paris et Marcoussis (Essonne), à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie** organisée par le ministère de la Culture. D'autres concerts, en formation partielle notamment, peuvent émailler l'année.

Cet orchestre a été **fondé en 2015**, année du 25^e anniversaire de l'AEFE, et a pris progressivement de l'ampleur : formé d'abord d'une trentaine de musiciens, uniquement de lycées français d'Europe, il en a compté une cinquantaine dès 2016 et son recrutement s'est ouvert à **toutes les zones du monde**.

Depuis ses débuts, l'orchestre est associé à la **chorale** du collège de **Marcoussis**, dirigée par **Claire Perez-Maestro**, et bénéficie du soutien de la ville et de ses habitants qui assurent l'accueil des musiciens.

Radio France est un partenaire incontournable du projet. Depuis trois ans, des musiciens de son prestigieux **Orchestre Philharmonique** s'associent au recrutement des jeunes, participent à leurs répétitions et les guident dans l'apprentissage des œuvres tout au long de l'année scolaire, grâce à la vidéo et la correspondance « digitale ». Le département de l'éducation et du développement culturel met en œuvre ce tutorat et coordonne la production artistique.

Pour cette **5^e saison**, l'orchestre rassemble **70 musiciens** des lycées français du monde. Accompagnés d'un chœur composé de collégiens de Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye et de lycées français à l'étranger, ils se produiront le **19 mars 2019** dans une salle de concert exceptionnelle au cœur de Paris, dotée de plus de 1 400 places installées en balcons et réparties tout autour de la scène : l'**Auditorium de Radio France**.

L'Orchestre des lycées français du monde et le chœur reflètent ce que représente le réseau éducatif français à l'étranger : un réseau d'excellence, innovant, ouvert sur le monde et porté par les valeurs universelles humanistes.





SAISON 2014-2015,

13 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS DANS 10 PAYS D'EUROPE

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Croatie** (Zagreb), **Espagne** (Madrid, Valence), **Italie** (Florence, Rome), **Pologne** (Varsovie) **Portugal** (Lisbonne, Porto), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou).

Rassemblements à Madrid et à Paris, pour les 25 ans de l'AEFE.

SAISON 2015-2016,

27 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES,

IMPLANTÉS DANS 21 PAYS D'EUROPE, DU MAGHREB, DU MOYEN-ORIENT ET D'ASIE

Allemagne (Hambourg), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Chine** (Shanghai), **Danemark** (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Espagne** (Bilbao, Madrid, Valence), **Grèce** (Athènes), **Indonésie** (Jakarta), **Italie** (Florence), **Japon** (Tokyo), **Liban** (Beyrouth), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne, Porto), **République tchèque** (Prague), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Russie** (Moscou), **Syrie** (Damas), **Tunisie** (Tunis), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Madrid et à Paris, avec un concert au Studio 104 de Radio France, puis à Varsovie.

SAISON 2016-2017,

34 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS SUR QUATRE CONTINENTS

Allemagne (Hambourg, Francfort), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada** (Québec), **Chine** (Shanghai), **Colombie** (Cali), **Corée du Sud** (Séoul), **Danemark** (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Dubai), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Bilbao, Madrid, Valence), **Grèce** (Athènes), **Irlande** (Dublin), **Jérusalem**, **Italie** (Florence, Rome, Turin), **Japon** (Tokyo), **Maroc** (Rabat), **Paraguay** (Assomption), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Salvador** (San Salvador), **Syrie** (Damas), **Taiwan** (Taïpei), **Tunisie** (La Marsa), **Vénézuéla** (Caracas), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Ho-Chi-Minh-Ville et à Paris, avec un concert au Comedia.

SAISON 2017-2018,

36 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS SUR QUATRE CONTINENTS

Allemagne (Hambourg), **Argentine** (Buenos Aires), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada** (Québec), **Chine** (Shanghai), **Colombie** (Cali), **Corée du Sud** (Séoul), **Costa Rica** (San José), **Danemark** (Copenhague), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Barcelone, Madrid, Palma, Valence), **États-Unis** (San Francisco), **France** (Saint-Germain-en-Laye), **Grèce** (Athènes), **Italie** (Florence, Rome, Turin), **Luxembourg**, **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Salvador** (San Salvador), **Sénégal** (Dakar), **Syrie** (Damas), **Taiwan** (Taïpei), **Turquie** (Istanbul), **Vietnam** (Ho-Chi-Minh-Ville).

Rassemblements à Madrid et à Paris, avec un concert à l'Auditorium de Radio France.

SAISON 2018-2019, 40 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, IMPLANTÉS SUR QUATRE CONTINENTS

ORCHESTRE

Allemagne (Francfort-sur-le-Main), **Argentine** (Buenos Aires), **Autriche** (Vienne), **Belgique** (Bruxelles), **Canada** (Calgary, Montréal), **Chili** (Santiago), **Colombie** (Pereira), **Corée du Sud** (Séoul), **Costa Rica** (San José), **Danemark** (Copenhague), **Émirats Arabes Unis** (Abu Dhabi), **Équateur** (Quito), **Espagne** (Barcelone, Madrid, Malaga, Valence, Villanueva de la Cañada), **États-Unis** (San Francisco, Washington DC), **France** (Saint-Germain-en-Laye), **Grèce** (Athènes), **Jérusalem**, **Pays-Bas** (La Haye), **Pologne** (Varsovie), **Portugal** (Lisbonne), **Roumanie** (Bucarest), **Royaume-Uni** (Londres), **Salvador** (San Salvador), **Sénégal** (Dakar), **Suisse** (Zürich), **Syrie** (Damas), **Tunisie** (Tunis), **Vietnam** (Hanoi, Ho-Chi-Minh-Ville).

CHŒUR

Burkina Faso (Ouagadougou), **Colombie** (Cali), **Côte d'Ivoire** (Abidjan), **France** (Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye).

RASSEMBLEMENTS À MADRID ET À PARIS, AVEC UN CONCERT À L'AUDITORIUM DE RADIO FRANCE LE 19 MARS 2019

Dans le cadre de *la Semaine de la langue française et de la Francophonie*

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2018/2019

JUIN 2018

Appel à candidatures

L'Orchestre des lycées français du monde recrute des musiciens, élèves de la 6^e à la terminale.

Les candidats doivent remplir un formulaire d'inscription en ligne avant le **23 septembre 2018** et sont invités à enregistrer une vidéo.

Cette vidéo doit comprendre deux extraits d'œuvres choisies librement par le musicien : l'un doit être expressif, l'autre technique.

Il est possible de jouer avec ou sans pianiste accompagnateur.

OCTOBRE 2018

Auditions

Les candidats sont sélectionnés à partir de leurs enregistrements vidéo et s'engagent à participer à l'ensemble des répétitions nécessaires à la réussite du projet. Une liste d'attente est établie pour les candidats n'ayant pas été retenus lors de la première sélection.

20-26 JANVIER 2019

Rassemblement et répétitions au Lycée français de Madrid, Espagne

25 JANVIER 2019

Concert au théâtre du Lycée français de Madrid

14-20 MARS 2019

Rassemblement et répétitions à Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye et Paris

19 MARS 2019

Concert dans l'Auditorium de la Maison de la radio

donné dans le cadre de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*

Renseignements sur le site maisondelaradio.fr



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Des artistes engagés autour d'un projet musical pluriculturel



L'ORCHESTRE

Adriana Tanus

chef d'orchestre et professeur de musique au Lycée français de Madrid

« Cet orchestre est né d'un rêve : voir des jeunes rassemblés à travers l'union de deux grandes passions, le français et la musique. Et réaffirmer que l'excellence de l'enseignement français se révèle aussi à travers l'art, et autour de valeurs communes telles que la solidarité, le partage et la tolérance.

Des valeurs qui vont de pair avec la créativité et la sensibilité artistique essentielles au développement de nos jeunes, futurs citoyens. »

ACCOMPAGNÉE PAR DES MUSIENS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Emmanuel André violon

Mireille Jardon violon-alto

Jean-Claude Auclin violoncelle-contrebasse

Cyril Ciabaud bois

Jean-Pierre Odasso cuivres

LE CHŒUR

Claire Perez-Maestro

chef de chœur et professeur de musique au collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis

ACCOMPAGNÉE PAR DES CHEFS DE CHŒUR DU LYCÉE INTERNATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE,
DU LYCÉE FRANÇAIS BLAISE-PASCAL D'ABIDJAN, DU LYCÉE SAINT-EXUPÉRY DE OUAGADOUGOU
ET DU LYCÉE FRANÇAIS PAUL-VALÉRY DE CALI



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET ÉDUCATIFS

L'Orchestre des lycées français du monde offre aux élèves une formation approfondie du métier de musicien d'orchestre et répond à plusieurs objectifs pédagogiques et éducatifs :

- Favoriser l'esprit de partage chez les jeunes musiciens et leur faire connaître la diversité culturelle par la découverte de pays et par le lien avec des musiciens de différents horizons
- Promouvoir la langue et la culture françaises, notamment à travers la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*
- Communiquer, échanger, se perfectionner grâce à des outils numériques
- Connaître et faire connaître des œuvres du patrimoine musical
- Enrichir la sensibilité artistique de chacun des élèves
- Bénéficier de l'enseignement de musiciens professionnels, pour progresser individuellement et collectivement
- Apprendre à jouer en orchestre, à écouter chacun collectivement, tout en progressant individuellement
- Partager la scène avec un chœur, se sensibiliser à la polyphonie vocale et appréhender au mieux l'ensemble chœur-orchestre.





DES VALEURS FORTES



FORMATION

Passionnés de musique et curieux, les élèves sont à la fois des instrumentistes aguerris et apprentis. Les jeunes musiciens s'engagent à partager leurs connaissances et à les développer. Des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France les accompagnent dans cette aventure musicale.

dialogue des cultures

accompagnement

découverte

patrimoine

ouverture

DIVERSITÉ CULTURELLE

partage



respect

œuvre collective

VIVRE ENSEMBLE

S'accepter, communiquer malgré ses différences, sans se juger, sans se mépriser. Le vivre-ensemble s'apprend.

« La musique, et encore plus un orchestre, est l'un des plus beaux exemples d'unité ! Et sans doute ce modèle d'union dans la diversité que représente un orchestre est à l'image de la société que nous voulons construire. Un monde qui voit les différences comme une chance tout en permettant à chacun de s'intégrer dans une communauté bienveillante. »
Adriana Tanus, chef d'orchestre

EXPERTISE

perfectionnement

CRÉATIVITÉ

écoute

passion

interdisciplinarité



NUMÉRIQUE

sensibilité artistique

COLLABORATION

travail commun



esprit de groupe

échange culturel

dépassement de soi

DEUX TEMPS FORTS

MADRID, 20-26 JANVIER 2019

Le Lycée français de Madrid (LFM) accueille les musiciens de l'Orchestre des lycées français du monde et des choristes de Marcoussis, accompagnés des tuteurs, musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Le vendredi 25 janvier, un concert est donné au théâtre du lycée.



Établissement plus que centenaire (133 ans en 2018 !), fleuron de la culture française dans l'agglomération madrilène, le Lycée français de Madrid accueille plus de 4 000 élèves, répartis sur deux sites. Ouvert au monde et innovant, il est le lieu d'une intense vie culturelle et artistique.

Un cycle de répétitions est prévu dans l'académie de Versailles, à l'École des arts de **Marcoussis** et au Lycée international de **Saint-Germain-en-Laye**.



MARCOUSSIS, SAINT-GERMAIN-EN-LAYE ET PARIS 13-20 MARS 2019

Le mardi 19 mars, à l'occasion de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie**, l'Orchestre des lycées français du monde et son chœur international se produisent dans le somptueux **Auditorium de la Maison de la radio**, devant un public de plus de 1 400 personnes.

PROGRAMMATION MUSICALE

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes Galantes
Danse des sauvages

GIOACCHINO ROSSINI

L'Italienne à Alger

GRIEG PEER GYNT

Extraits des suites 1 et 2
L'enlèvement de la mariée
Chanson de Solveig
La mort d'Aase
Dans l'ancre du roi de la montagne

KARL JENKINS

Adiemus, Avatar

CHARLES AZNAVOUR

La Bohème

MORTEN LAURIDSEN

Dirait-on

CHANTS TRADITIONNELS DE COLOMBIE ET D'AFRIQUE



DES CONCERTS RETRANSMIS EN DIRECT SUR AEFE.FR



Chaque concert est diffusé en direct vidéo et en direct radio sur le site aefe.fr. Cette retransmission est réalisée par des élèves d'établissements du réseau AEFÉ : les jeunes reporters internationaux.

Le dispositif des jeunes reporters internationaux (#jriaefe), développé par l'AEFE, permet à des élèves de lycées français du monde d'assurer une couverture médiatique d'un événement fédérateur, en France ou ailleurs, là où sont menées des opérations éducatives d'envergure, culturelles ou sportives, qui impliquent le réseau de l'AEFE.

Les élèves sont ainsi au cœur de l'événement et bénéficient d'une dynamique d'éducation aux médias qui enrichit leurs parcours de formation. Ils produisent eux-mêmes des émissions, font des interviews, enregistrent puis montent vidéos et podcasts radio et, pour les concerts de l'Orchestre des lycées français du monde notamment, réalisent des captations diffusées en direct sur le site de l'AEFE.

Suivez les directs sur aefe.fr :

- Madrid, le 25/01 à 19h
- Paris, le 19/03 à 20h



Les JRIaefe commentent le concert en direct depuis la cabine médias de l'Auditorium de Radio France



La captation vidéo en direct est réalisée à partir de quatre tablettes et une régie pour une diffusion sur le site aefe.fr





JEUNE PLANÈTE MUSIQUE

aefe
Association
Européenne
de École de Musique

DES PARTENAIRES ENGAGÉS

Convergence de talents auprès de l'AEFE pour la réussite d'un projet artistique ambitieux...

radiofrance



Radio France, avec cinq musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et le département de l'éducation et du développement culturel

« La musique et la radio forment des liens entre les hommes par-delà les générations et par-delà les frontières. Ces artistes en devenir partagent le même amour de la musique et de la langue française, et c'est une joie pour Radio France que des musiciens de l'Orchestre Philharmonique se soient engagés à leurs côtés. Ils leur serviront de tuteurs et incarneront cette nécessité de la transmission de ce qu'il y a de plus beau : l'expérience de la pratique musicale. »

Michel Orier

Michel Orier, directeur de la musique et de la création à Radio France

La Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture

« Chaque année, la Semaine de la langue française et de la Francophonie est célébrée dans plus de 70 pays. Ce temps fort est l'occasion de fêter la langue française sous toutes ses formes : slam, conte, chanson, théâtre, poème... et de valoriser les multiples projets réalisés dans le cadre de l'opération «Dis-moi dix mots».

Fruit d'une collaboration entre la Délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger, le collège de Marcoussis et l'Orchestre philharmonique de Radio France, ce concert d'œuvres francophones interprétées par des jeunes musiciens du monde entier et par des choristes du collège de Marcoussis est une belle illustration des liens féconds qui peuvent se tisser entre les disciplines artistiques. »

Paul de Sinety

Délégué général à la langue française et aux langues de France

Ministère de la Culture



La ville et le collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis

« Marcoussis est un village ouvert sur le monde, jumelé avec 4 autres communes dans le monde, toujours curieux d'accueillir des visiteurs venant de tous les continents. C'est cette ouverture que nous souhaitons offrir à nos enfants et cette possibilité de côtoyer par le biais de ces événements internationaux, d'autres enfants, d'autres adultes. C'est le sens de notre partenariat avec l'AEFE. »

Olivier Thomas

Maire de Marcoussis - Conseiller Régional d'Île-de-France



CONTACT

Coordination et direction musicale

Adriana TANUS

Chef d'orchestre, Lycée français de Madrid
adrianabach@hotmail.com

Coordination de la sélection des musiciens

(gestion des candidatures et communication avec les établissements)

Marion BARLAND

Responsable communication et événements, Lycée français de Madrid
marion.barland@lfmadrid.eu

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)

Thomas ROUCHIÉ

Chef du service communication et événements

Téléphone : 33 (0)1 53 69 34 89

Mobile : 33 (0)6 07 77 75 95

thomas.rouchie@diplomatie.gouv.fr

Michel MOURAO

Responsable de l'événementiel

Téléphone : 33 (0)1 53 69 30 85

michel.mourao@diplomatie.gouv.fr

ÉQUIPE ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)

Michel MOURAO

Responsable de l'événementiel

Lycée français de Madrid

Adriana TANUS

Chef d'orchestre

Marion BARLAND

Responsable communication et événements

Orchestre Philharmonique de Radio France

Cécile KAUFFMANN-NÈGRE

Responsable de la programmation éducative et culturelle

Ville de Marcoussis

Karine GONSSE

Directrice générale des services de la ville

Catherine DUCOURAU

Assistante de la Directrice générale des services de la ville

Lycée international de Saint-Germain-en-Laye

Isabelle NÉGREL

Provisseure

radiofrance

OP
l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
UNION FRANÇAISE
DIRECTEUR MUSICAL

liberté • égalité • fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
culture

MARCOUSSIS

COLLEGE
PIERRE
MENDES-FRANCE
MARCOUSSIS

Lycée International
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LFM
LYCÉE FRANÇAIS
DE MADRID

aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger