

Actualités des projets et partenariats pédagogiques

Lettre n°3 – mars-avril-mai 2020

Crise sanitaire du covid-19 – revue de ressources pédagogiques numériques

Dernières mises à jour : 05/05 et 13/05/2020

En écho à la crise sanitaire du covid-19, cette lettre est consacrée aux ressources pédagogiques numériques proposées par les partenaires de l'AEFE et autres acteurs culturels et éducatifs du service public et des secteurs privés et associatifs du territoire français.

Ce document sert de base à la fiche 14 du protocole de continuité pédagogique, vade-mecum de gestion de crise sanitaire qui a été adressé par l'AEFE aux chefs d'établissement du réseau d'enseignement français à l'étranger. Toutefois, cette revue de ressources pédagogiques numériques est plus détaillée ici et étayée des procédures d'accès aux offres proposées. Elle est régulièrement enrichie en fonction de l'offre des partenaires de l'AEFE et du mouvement de mise à disposition de ressources qui s'est développé en France pendant la période du confinement des populations et de fermeture temporaire des établissements scolaires.

N.B. : L'accès à certains contenus peut être restreint en fonction de l'emplacement géographique de l'utilisateur. Des personnels ayant une expérience de l'expatriation suggèrent de s'abonner à un VPN (virtual private network /réseau privé virtuel), solution qui permet de masquer la localisation afin d'avoir accès aux ressources sans géoblocage. Veillez à choisir un éditeur digne de confiance puisque les connexions se font à ses serveurs.

Contact : sur les ressources et leur accès, nathalie.faure@diplomatie.gouv.gr, au service pédagogique de l'AEFE.

N.B.¹ Dans le sommaire ci-après, les mises à jour du 05/05/2020 sont signalées par un surlignement en jaune ; celle du 13/05 l'est par un surlignement en vert

REVUE DE RESSOURCES.....	3
1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE.....	3
Éduthèque	3
Culturethèque	4
La Bibliothèque nationale de France (BNF)	4
2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE.....	5
Le CNED	5
ÉDUSCOL	5
Banques de ressources numériques pour l'éducation.....	5
Réseau CANOPÉ.....	7
3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES	8
Éduc'ARTE	8
La plateforme LUMNI	8
TV5MONDE	10
France Médias Monde.....	11
4. Le réseau culturel français à l'étranger	12
5. Établissements publics culturels et scientifiques.....	12
Musées, monuments historiques	12
Radio France : France Culture, France Musique et les autres radios du groupe.....	13
Institut du monde arabe (IMA)	13
6. UNESCO	14
7. Autres ressources thématiques (organismes publics, associatifs)	14
Éducation aux médias et à l'information : CLEMI	14
Sciences : Tara Océan, IRD, Académie des sciences et fondation La main à la pâte.....	15
Mathématiques	16
Langue française, francophonie : DGLFLF, Cartable fantastique, Comédie-Française... ..	18
Cinéma, audiovisuel : MyFrenchFilmFestival (prolongation jusqu'au 25 mai).....	19
Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans)	19
Les cours du Collège de France	20
8. Ressources proposées par des organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE..	20
Maisons d'édition de livres scolaires	20
Les encyclopédies Universalis.....	21
² Plateforme de lecture collaborative Glose	21
Projet Voltaire orthographe	22

REVUE DE RESSOURCES

De 1 à 7, des ressources des partenaires de l'AEFE publics, associatifs et privés liés à l'AEFE par une convention de partenariat.

Partie 8 : ressources d'organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE (proposées à titre exceptionnel ou pas).

1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE

Éduthèque

Le [portail Éduthèque](#) fournit aux enseignants et à leurs élèves un accès gratuit et sécurisé à des ressources numériques pédagogiques proposées par de grands établissements à caractère culturel et scientifique avec lesquels le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse a conclu un partenariat.

En accédant à Éduthèque (voir procédure ci-dessous), vous trouverez les ressources pédagogiques libres de droit et exploitables en situation de classe d'un certain nombre d'organes de presse et d'établissements publics culturels et scientifiques, partenaires éducatifs du MENJ :

- Bibliothèque nationale de France (BNF) ;
- [Centre Pompidou](#) (avec [podcasts](#)) ;
- Institut national de l'audiovisuel (INA) ;
- Museum national d'Histoire naturelle ;
- Philharmonie de Paris ;
- Centre des monuments nationaux ;
- Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) ;
- [Château de Versailles](#) ;
- [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) ;
- Institut du monde arabe (IMA) ;
- [Louvre](#) ;
- Panorama de l'art : images d'œuvres d'art ;
- Théâtre en acte : enseignement du théâtre classique et contemporain ;
- [Histoire par l'image](#) (HPI) ;
- Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) ;
- Centre national d'études spatiales (CNES) ;
 - IGN Edugéo : données géographiques sur la France métropolitaine et régions d'Outre-mer ;
- Fovéa : parcours pédagogiques mis à disposition des élèves, porteurs de handicaps ou non, par Arte ;
- Ersilia : plateforme collaborative d'éducation à l'image ;
- Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) ;
- Lumni ;
- Météo France ;
- Agence France Presse (AFP) ;
- BBC Learning ;
- Radio télévision espagnole (RTVE) ;
- Deutsche Welle : media international de la République fédérale d'Allemagne.

Ce portail s'adresse à tous les enseignants, du premier degré et du second degré, qui peuvent s'y inscrire à l'aide, sur le territoire français, de leur adresse professionnelle académique.

Dans le réseau AEFÉ, seul les établissements en gestion directe (EGD) et les établissements conventionnés qui possèdent une adresse mail générique en @aefe.fr peuvent accéder aux ressources d'Éduthèque. En accord avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, les personnels encadrants de ces établissements sont invités à utiliser leur adresse mail en @aefe.fr pour :

- ouvrir un compte utilisateur Éduthèque ([page d'inscription](#)) ;
- créer un « compte classe » associé pour offrir l'accès aux élèves (à partir de la même page d'inscription ou dans « mon compte » une fois connecté) avec un identifiant unique à définir et son mot de passe unique pour un accès sécurisé partagé par tous les élèves ;
- partager les codes d'accès du compte utilisateur ouvert avec tous les enseignants de l'établissement (l'identifiant en xxx@aefe.fr utilisé et le mot de passe unique enregistré pour toute l'équipe pédagogique) ainsi que les codes d'accès du « compte classe » associé, en invitant les enseignants à les communiquer à leurs élèves pour leur permettre d'accéder aux ressources par eux-mêmes dans le cadre des activités proposées.

Contact : en cas de difficulté d'inscription, la boîte de contact du portail [Éduthèque](#) est à privilégier.

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose de grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires et des jeux-vidéos.

Cette ressource, disponible dans 131 pays (voir [le listing](#) sur le site de l'Institut français - IF) est accessible aux établissements d'enseignement français à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et Instituts français locaux, selon les conditions de mise à disposition locales (abonnement, gratuité), facilitées dans le contexte actuel.

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, expositions virtuelles, concours et autres ressources éducatives. Le [site⁴fantasy.bnf.fr](#) permet de découvrir de façon ludique les différents registres de la fantasy et ses ressorts.

2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Le CNED

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec le CNED, un service temporaire de continuité pédagogique, « Ma classe à la maison », a été mis en place à l'attention des élèves de primaire, collège et lycée :

- ecole.cned.fr (de la grande section de maternelle au CM2)
- college.cned.fr (de la 6^e à la 3^e)
- lycee.cned.fr (2^{de} et 1^{re} renouvelées & terminales L, ES, S)

Pour y accéder, les enseignants se créent un compte utilisateur, selon la même procédure que les élèves. Dans le formulaire d'inscription, les utilisateurs doivent indiquer le pays dans lequel ils sont.

N.B. : Une fiche (fiche 4) du *protocole de continuité pédagogique* adressé par l'AEFE aux chefs d'établissement et [en ligne dans l'espace pro](#) du site de l'Agence (en accès réservé) est consacrée à l'enseignement à distance.

ÉDUSCOL

Sur le [site Éduscol](#) du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, vous trouverez les ressources pédagogiques dans tous les champs disciplinaires, et plus spécifiquement [les ressources numériques](#) pour assurer la continuité pédagogique en situation de crise, ainsi qu'une banque de données de 12 000 scénarios pédagogiques indexés par discipline et par niveau : [édubase](#).

Banques de ressources numériques pour l'éducation

A. Maskott est une société, prestataire du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse pour les ressources BRNE (banques de ressources numériques pour l'éducation) qui permettent d'accéder gratuitement à :

- **Tactileo, plateforme d'apprentissage**
 - Un outil de création de contenus et d'exercices.
 - Une plateforme de diffusion des ressources créées.
 - Un espace de stockage pour le partage de fichiers.
- **10 000 ressources pédagogiques**
 - MASKOTT SCIENCES – SVT / PC / TECHNO – Cycle 4
 - MASKOTT LCA – LATIN / GREC – Tous niveaux
 - MASKOTT ITALIEN – Tous niveaux
 - MATHÉMATIQUES – Seconde générale
 - ÉQUIPE RÉUSSITE – FLE / FLS / FLESCO – Tous niveaux

Ces fonctionnalités et ces ressources sont fournies dans un cadre de confiance certifié par le MENJ.

Nous invitons les chefs d'établissement à créer un compte générique afin que les enseignants puissent créer leurs comptes :

- 1/ Créer un compte « Établissement » sur Tactileo (page d'inscription : <https://edu.tactileo.fr/logon/>) en précisant le numéro UAI ainsi que l'adresse mail que vous indiquée dans l'enquête de rentrée MAGE 2019-2020 pour le chef d'établissement (dans la rubrique « Personnes responsables »).
N.B. : les adresses mail avec le nom de domaine @aefe.fr sont reconnaissables par Tactileo et peuvent recevoir un mail de notification. Certains autres noms de domaine d'établissement le sont également mais pas les adresses de type yahoo.com, hotmail.com, gmail.com et live.com.
- 2/ Partager ces codes d'accès avec tous les enseignants de l'établissement (l'UAI de l'établissement, l'identifiant ainsi que le mot de passe unique enregistré pour toute l'équipe pédagogique).

Les enseignants pourront, à partir de ce compte Établissement, créer leur propre compte (Administration -> Gestion des enseignants -> Ajouter un enseignant). La procédure en détail est précisée sur le site d'assistance : <https://support.tactileo.com/creer-des-comptes-enseignants-sauf-brne/>).

En cas de difficulté d'inscription ou d'usage de Tactileo, la boîte de contact du portail Tactileo est à privilégier : stc@maskott.atlassian.net

- B.** Dans le cadre de l'ouverture des BRNE, les éditions **Belin Éducation** mettent à disposition gratuitement **jusqu'au 30 juin** les ressources de la [BRNE Digithèque](#) qui concernent le français cycle 3, l'histoire-géographie EMC cycles 3 et 4 et les sciences et technologie cycle 3.

Seules les adresses en @aefe.fr, @mlfmonde.org et aflec-fr.org: pourront en bénéficier. Les chefs d'établissement sont invités à créer un compte générique en utilisant l'une de ces adresses et à suivre les étapes ci-dessous :

a/ Rendez-vous sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/> et créez votre compte à votre nom avec votre adresse mail en @aefe.fr, @mlfmonde.org ou aflec-fr.org

b/ Partager ces codes d'accès (identifiant, mot de passe) avec un maximum de cinq enseignants de chaque établissement, dans les disciplines concernées et qui auront manifesté au préalable leur intérêt auprès du chef d'établissement pour accéder à la plateforme.

N.B. : Trop de connexions en simultané sur le même compte engendrerait des difficultés d'accès.

c/ Les enseignants pourront alors créer leurs groupes classes et comptes élèves directement sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/>

La démarche est expliquée dans les tutos du blog de la Digithèque : <https://blog.digitheque-belin.fr/inviter-eleves-digitheque/>

Réseau CANOPÉ

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec Réseau Canopé, les établissements d'enseignement français à l'étranger bénéficient de l'accès à un certain nombre de ressources.

- Sur le site de [Réseau Canopé](#), vous trouverez l'ensemble des ressources éditées par ce réseau de création et d'accompagnement pédagogique. Un moteur de recherche permet de filtrer les ressources selon de nombreux critères :
 - niveaux/disciplines
 - typologie de ressources (application Web, dossier téléchargeable, livre, vidéo, etc.)
 - profil de l'utilisateur (enseignant, référent TICE, directeur d'école, élève, parent, etc.)
 - gratuit/payant

N.B. : Une adresse académique est parfois nécessaire pour accéder à certains contenus mais de très nombreuses ressources ne requièrent pas d'identification par adresse académique.

Ci-après des ressources gratuites accessibles facilement. Il est possible d'insérer des liens dans vos espaces collaboratifs (azendoo ou m@agistère par exemple) renvoyant sur ces plateformes :

Nom	Descriptif	Discipline/ Domaine	Support	Niveau d'enseignement
Corpus	Corpus tisse un univers narratif autour du corps humain en explorant les fonctions physiologiques du corps	SVT	Site web / vidéos / animations 3D / fiches pédagogiques	2 ^d degré
La grande école du sport	Sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité	Interdisciplinaire	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	2 ^d degré
Educasources	Base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les programmes sélectionnées par Réseau Canopé	Toutes disciplines	Tous supports	Tous niveaux
CLEMI	Ressources pour l'éducation aux médias et à l'information	Éducation aux médias et à l'information / interdisciplinaire	Site web / dossiers et fiches pédagogiques	Tous niveaux
Les énergivores	Pour aborder les problématiques de la maîtrise de l'énergie et du développement durable	Éducation au développement durable (EDD) / SVT / enseignement moral et civique	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	1 ^{er} degré et collège
Human	À partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand, deux séries de 5 films spécialement réalisés pour le public scolaire	EDD / géographie / agriculture	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...	2 ^d degré
Art nouveau	Une cartographie de plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe	Arts plastiques / histoire de l'art	Site web	2 ^d degré

- Sur la [plateforme « Les fondamentaux »](#) sont mis à disposition plus de 500 films d'animation d'une durée de 2 à 3 minutes permettant de travailler de façon ludique les notions fondamentales de l'école élémentaire en mathématiques, sciences et technologie, français, enseignement moral et civique et musique.
Réseau Canopé ouvre gratuitement et sans restriction l'accès aux vidéos des Fondamentaux ⁷ pour la durée de la crise du Covid 19.

3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES

Éduc'ARTE

Dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et [le service éducatif de la chaîne ARTE Éduc'ARTE](#), il est proposé aux enseignants qui le souhaitent un accès à titre gracieux à l'ensemble des ressources d'Éduc'ARTE jusqu'au **4 juillet 2020 [MAJ 13/05/2020]**. Cette ressource permet d'enrichir un enseignement à distance puisqu'elle est accessible à domicile.

Pour rappel, Éduc'ARTE regroupe plus de 1 000 vidéos sur toutes les disciplines scolaires, du CP à la terminale et sur les sujets d'actualité, des contenus pédagogiques sur l'éducation aux médias et à l'information, notamment dans le cadre du dispositif *La semaine de la presse et des médias* pilotée par le CLEMI. Les vidéos sont disponibles dans plusieurs langues (français, allemand, anglais). Des outils permettent de personnaliser les contenus pour se les approprier : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale. La ressource est adaptée aux nouveaux programmes du lycée (indexation réactualisée).

Trois comptes ont été créés pour les enseignants du réseau :

- Arts et lettres
- Sciences humaines et sociales
- Sciences et techniques

Les **codes d'accès partagés** temporaires pour [se connecter](#) à l'un de ces trois comptes ont été **communiqués aux chefs d'établissement** (via mail et actualité professionnelle dans l'espace réservé d'aefe.fr) qui peuvent les transmettre aux enseignants.

Les enseignants peuvent :

- partager les identifiants/mots de passe du/des compte(s) ci-dessus avec leurs élèves pour qu'ils puissent visionner une vidéo à la maison ;
- intégrer directement les vidéos dans le cahier de texte numérique des élèves ou sur des outils comme Moodle (toutes les vidéos Éduc'ARTE proposent des liens d'intégration).

À l'issue de cette période d'accès gracieux, les établissements qui le souhaitent pourront s'abonner à Éduc'ARTE : ils bénéficieront de 10 % de remise (consulter [la grille tarifaire](#)). Par ailleurs, les tarifs deviennent plus avantageux à mesure que le nombre d'élèves augmente. Les établissements qui le souhaitent pourront mutualiser cette ressource éducative sur une zone entière, bénéficiant ainsi d'une réduction de 15 %.

Contact : les établissements intéressés par un abonnement peuvent contacter directement Éduc'ARTE à l'adresse courriel educarte@artefrance.fr.

La plateforme LUMNI

La plateforme éducative [Lumni](#) regroupe des contenus proposés à titre gratuit aux élèves et enseignants par France.TV, l'Ina, Arte, France Médias Monde, Radio France et TV5Monde. Elle est réalisée en partenariat avec Éduthèque, Canopé, le Clémi, la Ligue de l'enseignement, les acteurs de l'audiovisuel public et les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

Les ressources proposées sont vérifiées et expertisées pour en assurer la qualité et la pertinence. Elles sont contextualisées, catégorisées (par niveaux, disciplines, thématiques, supports, etc.) et s'accompagnent de propositions de pistes pédagogiques. Cette plateforme contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité permettant aux enfants de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

La plateforme Lumni.fr, labellisée [Nation Apprenante](#) par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, comporte une entrée générale (pour les élèves, leurs parents, les associations, les enseignants et toute personne désirent apprendre) mais également [une entrée enseignement](#). Dans cet espace du site, certaines ressources sont accessibles par une connexion *via* le portail Éduthèque.

Depuis le 23 mars et jusqu'au 3 juillet, des programmes télévisuels sont à retrouver du lundi au vendredi :

- « **La Maison Lumni - L'émission** » : un magazine éducatif destiné aux écoliers et collégiens, animé par Alex Goude, entouré d'enseignants qui transmettent des connaissances et proposent des activités ludo-éducatives.
L'émission est diffusée **sur France 2 à 10h** (heure française), **sur France 5 à 11h**, **sur France 4 à 16h30** et **en replay sur la plateforme vidéo france.tv**.
Des séquences éducatives de l'émission sont reprises en **podcasts vidéo sur Lumni.fr**.
- « **La Maison Lumni – les cours** » **sur France 4** : des cours dispensés par des professeurs de l'Éducation nationale, du lundi au vendredi, pour les niveaux scolaires suivants :
 - 9H-10 : **CP**
 - 10H-10h30 : **CE1**
 - 10H30- 11H : **CE2**
 - 11H-11H30 : **CM1**
 - 11H30-12h : **CM2**
 - 14H-14H30 : **6^e**
 - 14h30-15H : **5^e**
 - 15H-15H30 : **4^e**
 - 15H30-16H : **3^e**
 - 16h-16H30 : **lycée**

➤ **La grille des programmes / emploi du temps sur France TV à partir du lundi 4 mai [MAJ 05-04-2020]:**

france•tv
#RestezChezVous

Lumni

EMPLOI DU TEMPS
À partir du lundi 04/05*

9h - 10h sur •4 CP Lumni Primaire : cours de français et de mathématiques	
10h - 10h45 sur •2 8-12 ans La Maison Lumni, l'émission : magazine ludo-éducatif pour les enfants	10h - 10h30 sur •4 CE1 Lumni Primaire 10h30 - 11h sur •4 CE2 Lumni Primaire
11h - 11h45 sur •5 8-12 ans La Maison Lumni, l'émission : magazine ludo-éducatif pour les enfants	11h - 11h30 sur •4 CM1 Lumni Primaire 11h30 - 12h sur •4 CM2 Lumni Primaire
PAUSE MÉRIDIENNE	
14h - 14h30 sur •4 6ème Lumni Collège	14h30 - 15h sur •4 5ème Lumni Collège
15h - 15h30 sur •4 4ème Lumni Collège	15h30 - 16h sur •4 3ème Lumni Collège
16h - 16h30 sur •4 lycéens Lumni Lycée Lundi : Lettres et philosophie / Mardi : Mathématiques et informatique / Mercredi : Anglais Jeudi : Histoire Géographie Géopolitique et sciences politiques** ou Sciences économiques et sociales*** Vendredi : Sciences et technologie	
16h30 - 17h15 sur •4 8-12 ans La Maison Lumni, l'émission : magazine ludo-éducatif pour les enfants	

* Pas de cours proposés les jours fériés
 (semaines du 20 avril et du 27 avril) * (semaine du 4 au 8 mai)

9



REPUBLIQUE FRANÇAISE

Découvrez le programme des cours, avec les notions et les thèmes abordées :

- [Le programme pour les élèves de primaire](#)
- [Le programme pour les collégiens](#)
- [Le programme pour les lycéens](#)

Retrouvez les cours en podcasts vidéo sur lumni.fr :

- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-primaire>
- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-college>
- <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-lycee>

Pour pallier les restrictions géographiques qui peuvent s'appliquer selon l'emplacement géographique de l'utilisateur :

- Comme suggéré dans l'introduction de cette lettre, il peut être utile de s'abonner à un VPN (virtual private network /réseau privé virtuel), qui permet de masquer la localisation.
- **TV5MONDE**, chaîne qui fait rayonner des programmes francophones partout dans le monde, **diffuse les directs des cours ainsi que l'émission de la Maison Lumni** (N.B. : Les cours en anglais ne sont pas diffusables sur cette chaîne à l'identité francophone).

En outre, les **cours** (mais pas l'émission) **peuvent être visionnés en replay** : <https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-emissions/la-maison-lumni>

TV5MONDE

TV5MONDE s'associe à Lumni pour renforcer la diffusion des cours et de l'émission de la Maison Lumni (voir ci-dessus). En outre, TV5MONDE propose régulièrement des dossiers pédagogiques gratuits, en lien avec l'actualité ou regroupant des ressources pédagogiques abordant des thématiques précises.

Vous trouverez le dossier répertoriant les ressources pédagogiques classées par disciplines : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/primaire-college-lycee-enseigner-sa-matiere-en-francais>

Initialement conçues pour l'enseignement du français comme langue étrangère (FLE), ces ressources peuvent être adaptées pour un public de français langue maternelle.

Parmi les [dossiers thématiques](#) proposés :

- [L'éducation aux médias, une affaire transdisciplinaire](#) : ce dossier permet notamment de croiser la démarche d'éducation aux médias et à l'information avec différentes disciplines des programmes scolaires français, tels que : *éducation morale et civile / sciences numériques et technologiques / histoire et géographie / science de la vie et de la Terre / sciences économiques et sociales / arts plastiques / français*.

- [Droits des femmes](#) : comment parler de la lutte pour les droits des femmes, d'hier à aujourd'hui, en classe ? Des fiches pédagogiques pour les enseignants, des exercices pour les apprenants, une dictée, des interviews, etc. aident à aborder ce sujet. Ce dossier peut être utilisé à l'occasion de la *Journée internationale des droits des femmes* ou tout au long de l'année.

- [Semaine de la langue française et de la Francophonie](#) : un dossier avec des fiches pédagogiques, des exercices en ligne, des vidéos, des dictées, des jeux, etc. pour parler de la langue française de manière originale avant, pendant ou après la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* (du 14 au 22 mars 2020).

- [La francophonie dans le monde](#) : des idées pour aborder les francophonies (avec un petit ou un grand « f ») en classe, à travers des reportages, témoignages, documentaires, fiches pédagogiques et exercices en ligne. Ce dossier vient compléter celui sur la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, avec un angle plus culturel et institutionnel.

Vous trouverez d'autres dossiers thématiques, notamment sur le développement durable, l'amour, le cinéma, la mode, le goût, l'humour ou les droits humains.

Vous pouvez également recevoir la lettre d'information hebdomadaire de TV5MONDE en vous inscrivant sur <https://enseigner.tv5monde.com/newsletter>". Pour information, les élèves trouveront la même infolettre côté apprenants : <https://apprendre.tv5monde.com/newsletter>.

Contacts : question à adresser à [TV5MONDE](#), <https://enseigner.tv5monde.com/contact>.

France Médias Monde

France Médias Monde participe à l'opération « Nation apprenante », initiée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse afin de mettre à disposition des professeurs, des élèves et de leurs familles des programmes audiovisuels de qualité en lien avec les programmes scolaires. Ces ressources viennent compléter celles déjà proposées aux enseignants et aux apprenants à travers la plateforme éducative de l'audiovisuel public LUMNI, à laquelle le groupe participe.

Parmi les antennes et sites du groupe France Médias Monde, signalons notamment :

- [RFI Savoirs](#) pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - [Apprendre et enseigner le français](#) (extraits d'émissions avec outils pédagogiques)
- [Rubrique « Nation apprenante : révisez avec RFI et France 24 ! »](#) : un catalogue d'émissions de RFI et France 24 pour accompagner les familles et les enseignants dans l'apprentissage de l'histoire, des sciences, de l'économie, des langues vivantes (anglais, espagnol) et l'éducation aux médias. Cette sélection a vocation à s'enrichir progressivement.
- [Sur RFI, l'émission « 7 milliards de voisins »](#) s'adapte pour soutenir les élèves et leurs familles confinés. Aux côtés d'enseignants, Emmanuelle Bastide propose « l'École à la radio », avec, notamment, une enseignante qui fait la classe autour des savoirs fondamentaux puis une histoire racontée aux enfants par un comédienne :
 - Diffusions toutes cibles : du lundi au vendredi à 10h10 TU
 - Diffusions vers le monde et Paris sauf Afrique : du mardi au samedi à 01h10 TU
 - Diffusions vers Afrique : du mardi au samedi à 02h10 TU.
- Des langues vivantes avec [Down to the Earth](#) et [Medio Ambiente](#) (France 24) ;
- De l'Histoire avec la [Marche du Monde](#) (RFI) et le webdocumentaire [« Si je reviens un jour », les lettres retrouvées de Louise Pikovsky](#) (France 24) ;
- Des sciences avec [Autour de la question](#) (RFI) ;
- De l'économie-gestion avec [Le gros mot de l'éco](#) (France 24) ;
- ¹¹ De l'éducation aux médias et à l'information avec [Info ou Intox](#) (France 24).
- Des radios en langue arabe accessibles sur [Radio Monte Carlo Doualiya](#).

4. Le réseau culturel français à l'étranger

Un rapprochement des établissements scolaires avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources éducatives et culturelles sur place.

Outre Culturethèque évoqué plus haut, vous trouverez sur le [site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

Les plateformes IF Cinéma et CinEd ne sont pas accessibles durant la fermeture des établissements scolaires, les droits des films n'étant négociés que lors des projections collectives à visée non commerciale (situation de classe). Néanmoins [l'espace Jeune Spectateur](#) du site CinEd offre des contenus pédagogiques pour des élèves qui auraient eu l'occasion de visionner certains films de la collection CinEd auparavant. Pour rappel, le dispositif [CinEd](#) ne concerne que quelques pays d'Europe.

5. Établissements publics culturels et scientifiques

Musées, monuments historiques

Outre les ressources des établissements publics culturels et scientifiques présentés dans Éduthèque (voir liste plus haut), les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent, sur chacun de leur site internet, leurs collections numérisées ainsi qu'une offre éducative, mise à disposition des enseignants des établissements scolaires de France et du réseau de l'AEFE. Ces ressources sont exploitables avec les élèves :

- [Musée du quai d'Orsay](#) (notamment [podcasts](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée, [conférences en ligne](#) et [visite virtuelle](#)) ;
- [Musée du Quai Branly](#) ;
- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) et [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- Site [histoiredesarts.culture.fr](#)
- Une [sitographie](#) d'Éduscol sur le patrimoine de proximité (France).
- Des fiches pédagogiques de nombre de films sur le site du [Centre national du cinéma et de l'image animée \(CNC\)](#).

[Dans l'espace « Culture chez nous » du site du ministère de la Culture](#) : des ressources sélectionnées parmi les opérateurs culturels pour trois profils de public : « enfants », « tous les publics » et « parents ».

[Le site des collections des musées de la Ville de Paris](#) permet de découvrir plus de 185 000 œuvres.

Les collections des grands musées du monde publics ou privés peuvent également être découvertes depuis le [site artsandculture.google.com](#) (visites virtuelles).

Radio France : France Culture, France Musique et les autres radios du groupe

France Culture

Dans le cadre de l'opération « [Nation apprenante](#) » initiée par le ministère de l'Éducation nationale, [France Culture](#) éditorialise des podcasts et propose des émissions en lien avec les programmes scolaires.

Vous retrouverez des sélections thématiques d'émissions de France Culture dans les grandes disciplines – littérature, philosophie, histoire, économie, sciences... – afin d'aider à réviser des auteurs, des notions, des périodes... Ces sélections seront enrichies et complétées régulièrement.

France Musique

[France Musique](#), également partie prenante de l'opération [Nation apprenante](#), met à disposition ses émissions et ses contenus web autour de la musique, en lien avec les programmes scolaires :

- [Découvrir les instruments de musique](#),
- [Préparer le BAC musique](#),
- [Comprendre le monde par la musique](#).

À partir du 18 mars, la chaîne a proposé à ses auditeurs une [nouvelle grille de programmes « Pour un confinement heureux » \(PDF\)](#), avec des rendez-vous habituels mais aussi des voix familières de la chaîne, puisées notamment dans les grilles d'été. Quelques programmes originaux et des pastilles des producteurs à destination des auditeurs émailleront également la grille.

Guide de Radio France pour les familles

Toutes les **antennes et entités de Radio France** (France Info, Mouv, France Inter, France Culture, France Musique, France Bleu, FIP, le portail VOX...) apportent des programmes de qualité pour les élèves et leurs familles confinés.

Un [Guide pour les familles](#) récapitule les « programmes de service public pour animer, sans écrans, les différents temps de de la vie de famille »: 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants le dimanche à 13h56 et 16h26 sur franceinfo et en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner les vacances confinées des enfants.

Institut du monde arabe (IMA)

Sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- 13 • [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pédagogiques pour élaborer un projet éducatif](#)

- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LlmaALaMaison](#)

6. UNESCO

Le [site UNESDOC, bibliothèque numérique de l'UNESCO](#), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO.

7. Autres ressources thématiques (organismes publics, associatifs)

Éducation aux médias et à l'information : CLEMI

[Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de nombreuses ressources pédagogiques qui sont enrichies chaque année dans la perspective de la [Semaine de la presse et des médias dans l'école](#)[®]. Cette opération a pour objectif d'aider les élèves, de la maternelle au lycée, à : comprendre le système des médias, former leur jugement critique, développer leur goût pour l'actualité et se forger leur identité de citoyen.

Cette année, dans le contexte exceptionnel lié au COVID-19 et pour garantir la continuité pédagogique, La Semaine de la presse et des médias dans l'école[®] s'est adapté à la situation sanitaire et est devenu la [Semaine de la presse et des médias à la maison](#) #SPMM2020.

Rappel : dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et le CLEMI, chaque établissement du réseau scolaire mondial reçoit chaque année un colis avec un panel de périodiques français et le dossier pédagogique de la SPME. En outre, des documentalistes dûment inscrits reçoivent des offres complémentaires de médias partenaires (les inscriptions sont closes).

➤ Activités d'éducation aux médias et à l'information à faire à la maison en autonomie

[MAJ 05-05-2020]

Sur le site du CLEMI, est proposé un véritable portail de [ressources numériques adaptées à un enseignement à distance](#) ainsi qu'une collection de liens vers des [ressources du réseau CLEMI en académies](#), en lien avec les disciplines et les programmes (français, histoire-géographie, sciences de la vie et de la Terre, sciences numériques et technologie, enseignement moral et civique, culture littéraire et artistique, arts plastiques...). L'objectif étant de mettre à disposition des outils pour mener des activités d'éducation aux médias et à l'information à la maison, en autonomie.

Des ressources ont été déclinées en version anglaise, entrant ainsi en résonance avec le thème « L'information sans frontières ? » de la SPMM2020 et les enjeux internationaux d'éducation aux médias et à l'information : <https://www.clemi.fr/fr/en/media-and-information-literacy-classroom-activity-sheets-for-teachers.html>.

14

D'autres modules en cours de développement viendront s'ajouter à ces offres de formations à distance, intégrant notamment les ressources [Déclic'Critique](#).

➤ **Concours Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons**

[MAJ 05-05-2020]

Le concours Zéro Cliché pour l'égalité filles-garçons, initié par le CLEMI et ses partenaires, invite les élèves à déconstruire les stéréotypes sexistes dans les médias, le sport, l'école, l'espace public, la vie quotidienne. Les meilleures productions médiatiques d'élèves (article, dessin de presse, reportage vidéo ou radio, podcast et affiche), réalisées individuellement ou collectivement de l'école au lycée, seront récompensées et publiées sur les sites des médias partenaires.

Le concours est ouvert à l'ensemble des établissements et structures d'éducation en France et hors de France.

[Visionnez le teaser](#)

Date limite des inscriptions et du dépôt des productions : 14 mai

<https://www.clemi.fr/fr/zero-cliche/inscriptions-edition-2020.html>.

Sciences : Tara Océan, IRD, Académie des sciences et fondation La main à la pâte

La fondation Tara Océan (*conventionnement en cours avec l'AEFE*) organise des expéditions scientifiques sur la goélette Tara pour comprendre les interactions entre le changement climatique et les océans et d'autres phénomènes : en 2019-2020, la pollution due au plastique dans les estuaires. Ces expéditions ont également un important volet éducatif.

Une [brochure \(PDF\) récapitule le dispositif éducatif](#) pour l'année scolaire 2019-2020. Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) développées par la fondation Tara Océan : visioconférences avec des chercheurs, vidéos sur les métiers de la recherche avec parcours professionnels, kits de données scientifiques, carnets de labo sur les instruments scientifiques, plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#), concours de posters Tara... des activités, pour le primaire et le secondaire, qui mettent l'accent sur les sciences et l'éducation au développement durable mais font appel également à l'interdisciplinaire.

Contact : education@fondationtaraoccean.org.

L'Institut de recherche pour le développement (IRD) met à disposition une dizaine d'expositions au contenu simple et accessible sur de grandes thématiques telles que : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Consultez la [liste des expositions](#) mises à disposition de toute structure qui en fait la demande.

L'IRD produit des films courts, des documentaires longs et moyens métrages, ainsi que des reportages photographiques mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages).

Deux bases de données sont à la disposition des enseignants :

- [La photothèque Indigo](#) (près de 63 000 photos et légendées),
- [La base audiovisuelle](#) (accès en ligne à environ 450 films).

La [fondation La main à la pâte](https://www.fondation-lamap.org/), avec le soutien de l'Académie des sciences, propose des pistes d'activités pour faire travailler les élèves sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique : <https://www.fondation-lamap.org/continue-pedagogique>

Cet espace regroupe notamment :

- [des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports et l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam) ;
- [des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).
- des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.
- [une sélection de ressources classées par thèmes scientifiques et une boîte à outils](#)

À noter : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la science et à la santé au Mali sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses) : <https://www.fondation-lamap.org/education-science-sante>.

Mathématiques

[Le guide national de l'année des mathématiques \(2019-2020 - PDF\)](#) présente un certain nombre de ressources pédagogiques (pages 27-28-29) dont les établissements d'enseignement français à l'étranger peuvent s'emparer.

Le [site VideoDiMath du CNRS](#) rassemble des ressources audiovisuelles de diffusion des mathématiques destinées notamment aux enseignants, chercheurs, étudiants, lycéens et collégiens.

Un logiciel de calcul mental pour les cycles 2 et 3 : [primaths](#) (présenté sur le site de l'académie de Nancy-Metz)

Pour les cycles 3 et 4 : le site associatif [Sésamaths](#) met en ligne des manuels et fichiers de maths à consulter et à télécharger.

Par ailleurs, des **fiches d'entraînement au calcul** concoctées par des enseignants du réseau AEFÉ ont été mises en ligne en 2012 sur le **site de l'AEFE** à l'occasion d'un concours. Elles constituent des exercices très intéressants et restent accessibles dans la rubrique « Ressources documentaires » :

- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau CM2](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 6e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 5e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 4e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 3e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau seconde](#)

[M@ths en-vie](#)

[MAJ 05-05-2020]

[M@ths en-vie](#) est un dispositif pédagogique qui propose de nombreuses activités, de la maternelle au collège, conçues autour de supports numériques (photos, vidéos ou pages Web) contenant un ou des éléments mathématiques qu'il est nécessaire de prélever pour répondre à une consigne mathématique ou résoudre un problème.

Les objectifs :

- ancrer les mathématiques au réel afin d'améliorer la compréhension en résolution de problèmes ;
- développer la perception des élèves sur les objets mathématiques qui nous entourent afin de susciter des questionnements mathématiques.

[Animath](#)

[MAJ 05-05-2020]

Depuis le début du confinement, l'association Animath continue en ligne ses activités périscolaires de mathématiques.

Des actions « déMATHérialisée » proposées aux élèves de collège et lycée :

➤ [Parlons Maths !](#)

Du lundi au vendredi de 16h à 18h (heures française), un [direct vidéo](#) sur la chaîne Twitch "Parlons maths", disponible ensuite en [replay](#).

Énigmes, exposés et discussions mathématiques, tours de magie, présentations de problèmes ouverts... Des étudiant.e.es et chercheur.e.s se relaient pour proposer des contenus originaux et interagir avec les internautes qui peuvent écrire commentaires et questions lors d'un tchat pendant le direct.

➤ [Filles & Maths/Info](#)

Conférence et « speed-meeting » en ligne pour des collégiennes et lycéennes intéressées par les mathématiques et l'informatique qui pourront échanger avec des mathématiciennes et informaticiennes, réfléchir à leur orientation et à leur projet professionnel.

Sur inscription (cf. filles-et-maths.fr).

Des dates de sessions :

Mardi 19 mai 2020 de 14h à 17h (heures françaises)

Vendredi 29 mai 2020 de 13h à 14h30

➤ [21e Salon Culture et Jeux mathématiques](#)

Célébration des mathématiques de manière virtuelle du 28 au 31 mai 2020, en remplacement de l'événement qui se tient habituellement place Saint-Sulpice à Paris.

Pour se tenir informé sur le projet et prendre contact :

<http://salon-math.fr/Le-Salon-se-dematerialise>

➤ [TFJM²](#)

17

Les tournois régionaux de l'édition 2020 du tournoi français des jeunes mathématiciennes et mathématiciens auront lieu en ligne les trois premiers week-ends de mai *via* une plateforme virtuelle. Les [problèmes de l'édition 2020 sont en ligne](#).

➤ concours-alkindi.fr .

La finale du **concours Alkindi** se déroulera également en ligne :

Contact : pour toute question, vous pouvez joindre la chargée de projets et de communication de l'association Animath, Elsa Masson, Elsa.Masson@animath.fr.

Sciences en live

[MAJ 05-05-2020]

Une plateforme de rencontre pour permettre les échanges entre scientifiques et grand public : des projets, une programmation de *lives* scientifiques, une sélection de podcasts et d'autres ressources. sciencesenlive.org .

Bridge, jeux de cartes, algorithmique

[MAJ 05-05-2020]

À travers les jeux de cartes, il est possible d'éduquer aux mathématiques et de développer des compétences variées (concentration, prise de risque, raisonnement, calcul mental...). C'est ce que défend l'inspecteur de mathématiques de l'académie de Lille, Michel Gouy qui propose des présentations.

À télécharger :

- [Une présentation du jeu de bridge \(pptx\)](#)
- [Une présentation d'exercices autour de l'algorithmique à faire avec les élèves \(pptx\)](#)

D'autres informations sur le site de l'association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public (APMEP) : <https://www.apmep.fr/-Mathematiques-et-bridge->

Contacts : si vous souhaitez bénéficier d'exercices de pratique avec vos élèves, vous pouvez joindre l'enseignant expatrié à mission pédagogique de conseil pédagogique dans le second degré (EEMCP2) de votre zone, ou encore Pascale Louvrier, pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr, IA-IPR de mathématiques au service pédagogique de l'AEFE.

Langue française, francophonie : DGLFLF, Cartable fantastique, Comédie-Française...

Des ressources à caractère pédagogique ou pouvant être utilisées pour la sensibilisation de publics autour de la langue française, de la francophonie, des langues de France ou de la diversité linguistique se trouvent sur le [site de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France \(DGLFLF\)](#).

Le jeu numérique « [Tous les chemins mènent à la lecture](#) » mis en place par le ministère de la Culture en collaboration avec la BNF offre aux élèves des conseils de lecture qui leur correspondent.

Sur le site du [Cartable fantastique](#) (association), voir notamment les « [fantastiques exercices](#) » en français pour les cycles 2 (CP, CE1, CE2) et cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) : base d'exercices pour l'étude de la langue conçus en fonction des besoins particuliers des élèves dyspraxiques puis adaptés pour les autres élèves (des ressources disponibles également en maths, histoire, géographie et sciences).

La comédie continue ! Sur le compte [Soundcloud](https://soundcloud.com/user-860376217-312402602) (<https://soundcloud.com/user-860376217-312402602>) de la **Comédie-Française** : des podcasts audio où des comédiens de la troupe disent des textes, des vers, des poésies et, dans certaines rubriques, les commentent...

Plusieurs rubriques :

- [Mon alexandrin préféré](#)
- [Le 4h de Ragueneau – 5 minutes de poésie](#)
- [Comédie-Française Les acteurs parlent aux enfants](#)
- [Les comédiens repassent le bac français](#)
- [Où suis-je, qu'ai-je fait, que dois-je faire encore ?](#)

Cinéma, audiovisuel : MyFrenchFilmFestival (prolongation jusqu'au 25 mai)

MyFrenchFilmFestival

[MAJ 05-05-2020]

L'édition *stay home* du festival de cinéma francophone en ligne est prolongée jusqu'au 25 mai : plus de 80 longs et courts-métrages français, sous-titrés dans de nombreuses langues [allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, espagnol, finnois, français (intégral), hébreu, italien, lituanien, japonais, polonais, portugais, russe, turc...] à visionner gratuitement dans le monde entier sur le site MyFrenchFilmFestival.com.

Certains de ces films sont également diffusés sur la page Facebook [@MyFrenchFilmFestival](https://www.facebook.com/MyFrenchFilmFestival) et la chaîne Youtube (<https://www.youtube.com/user/MyFrenchFilmFestival>) du festival.

Catalogue à télécharger :

[MyFFF : le catalogue de l'édition StayHome \(avril-mai 2020\) - PDF](#)

(catalogue enrichi par rapport au mois précédent et encore susceptible de s'accroître)

Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans)

[MAJ 05-05-2020]

L'artiste Étienne Sibille propose des ateliers-spectacles virtuels durant la période de confinement : pendant 45 à 50 minutes, une histoire, des jeux, de l'interaction, des fabrications d'instrument avec des matériaux de récupération et une détente musicale.

Trois visio-spectacles interactifs pour les enfants de 4 à 11 ans :

- « Quelle trompette pour Ethan ? » (découverte de la trompette, du trombone à coulisse et du soubassophone.
- « Demba et les percussions africaines » (découverte du djembé, du balafon, de l'adungu, du calimba et des rattle palä)
- « Les instruments insolites du monde » (découverte de l'orgue à bouche vietnamien, du didjéridou et des bols chantants)

Les enfants peuvent, de chez eux ou de n'importe quel endroit (*via* téléphone, tablette ou ordinateur), assister à un atelier-spectacle interactif que le musicien anime en direct au jour et à l'heure choisis *via* la plateforme zoom pour une vingtaine d'enfants de 4 à 11 ans par séance.

Sur le site www.etiennesibille.com, voir la page d'information les [visio-spectacles](#)

Pour joindre l'artiste : contact@etiennesibille.com.

Les cours du Collège de France

MAJ 05-05-2020]

Pendant la période de confinement, le Collège de France met gracieusement à disposition des publics 10 000 documents audiovisuels proposant, en intégralité, les cours et colloques des professeurs dans toutes les disciplines.

Pour accéder à ces campus numériques, consulter : le [site du Collège de France](#) et les sites [YouTube](#) et [iTunes](#).

8. Ressources proposées par des organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE

Maisons d'édition de livres scolaires

À la suite de la fermeture des établissements scolaires sur le territoire français à partir du 16 mars 2020 pour limiter la propagation du coronavirus covid-19, les éditeurs s'associent au plan de continuité pédagogique en ouvrant un accès gratuit à leurs manuels scolaires en ligne pendant la période du confinement.

- Didier / Foucher / Hachette Éducation / Hatier / Istra :
<https://monespace-educ.fr/>
- Nathan, Bordas, Retz et le Robert
<https://adistance.manuelnumerique.com/>
- Delagrave, Magnard et Vuiber
<https://www.editions-delagrave.fr/continuite-pedagogique>
- Belin
<https://www.belin-education.com/travailler-a-la-maison>
- SEDRAP
<http://www.sedrap.fr/manuelsnumeriques.php>
- Générations 5
<https://www.iparcours.fr>
- Lelivrescolaire.fr (manuels collaboratifs co-écrits par une communauté de 3 000 professeurs)
<https://www.lelivrescolaire.fr/>

Les encyclopédies Universalis

Avec Universalis, vous pouvez facilement alimenter un cours en ligne de manière fiable et sécurisée. Jusqu'au 30 avril, Encyclopædia Universalis met gratuitement à votre disposition ses ressources numériques de référence.

Deux sites permettent de répondre aux attentes des élèves :

- [Le site UNIVERSALIS.edu](https://www.universalis-edu.com/)
- [Le site UNIVERSALIS junior.edu](https://www.universalis-edu.com/junior/)

Chaque site dispose d'une encyclopédie (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un dictionnaire et un atlas présentant divers types de cartes.

Pour bénéficier de l'offre gratuite, les établissements sont invités à remplir ce formulaire : <https://forms.gle/XHcNKX67umxa3aiK8>. La connexion se fera uniquement par l'ENT, E-sidoc, GAR ou le portail sécurisé. À l'issue de cette période d'accès gracieux, les établissements bénéficieront d'un tarif préférentiel.

Contacts : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, edemauvaisin@universalis.fr, tel + 33 1 75 60 42 93 ou + 33 7 66 07 37 30.

Plateforme de lecture collaborative Glose

[Glose Education](https://glose.education) est une librairie en ligne de 4 000 livres numériques gracieusement mise à disposition des enseignants et des élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones) sur la durée de la crise sanitaire. C'est également un réseau social de lecteurs et une interface de lecture enrichie qui permet d'annoter et de commenter directement le livre que l'on est en train de lire, sur ordinateur, tablette ou smartphone.

Procédure d'accès :

- Pour créer un compte de professeur, cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.
- Pour créer un compte élève, l'élève ne peut s'inscrire que si le professeur s'est inscrit et a créé une classe virtuelle (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand le professeur crée sa classe, il reçoit un code d'inscription en 6 lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe. Il doit communiquer ce code à ses élèves pour les inviter à la classe.

Pour y accéder et avoir un compte élève, l'élève doit aller sur glose.education et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'élève sera guidé à travers les étapes pour créer son compte, rejoindre sa classe et accéder aux livres.

Contact : vous pouvez joindre contact@glose.com ou +33 (0)6 20 65 49 53 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.

Projet Voltaire orthographe

Pour soutenir les enseignants et responsables d'établissement actuellement dans l'organisation de la continuité pédagogique pour leurs élèves, et en complément des ressources déjà proposées par le ministère de l'Éducation nationale et les rectorats, le [Projet Voltaire orthographe](#) met gracieusement son savoir-faire à disposition des enseignants pendant la période de fermeture des établissements scolaires.

La solution en ligne du Projet Voltaire propose aux enseignants tous ses modules d'entraînement en orthographe et en grammaire :

- sa plateforme « Fondamentaux » pour le primaire du CE1 au CM2 ;
- sa plateforme pour le collège ;
- sa plateforme pour le lycée ;
- sa plateforme pour l'enseignement supérieur.

Les enseignants qui souhaitent déployer gratuitement le Projet Voltaire orthographe auprès de leurs élèves/étudiants pendant la durée de fermeture des établissements sont invités à s'inscrire sur la page dédiée : <https://www.projet-voltaire.fr/continue>.

Contact : vous pouvez joindre Claudine Jean-Louis, directrice Éducation projet Voltaire, claudine.jeanlouis@projet-voltaire.fr.