



Actualités des partenariats pédagogiques :
revue des ressources numériques et des projets pédagogiques
N°5 - octobre 2020

La rentrée scolaire 2020 reste marquée par la situation sanitaire mondiale qui se traduit, selon les pays, par des fermetures prolongées ou des ouvertures partielles voire totales d'établissements scolaires. Cette lettre est consacrée à la fois à la mise à jour de ressources pédagogiques numériques par les partenaires de l'AEFE et autres acteurs culturels et à un certain nombre de projets et d'actions culturelles qui pourront être mis en œuvre dès cette rentrée scolaire dans les établissements scolaires.

N.B. : Concernant les ressources numériques, l'accès à certains contenus peut être restreint en fonction de l'emplacement géographique de l'utilisateur. Des personnels ayant une expérience de l'expatriation suggèrent de s'abonner à un VPN (*virtual private network* /réseau privé virtuel), solution qui permet de masquer la localisation afin d'avoir accès aux ressources sans géoblocage. Veillez à choisir un éditeur digne de confiance puisque les connexions se font à ses serveurs.

Contacts :

- sur les ressources pédagogiques et leur accès, nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr
- sur les ressources en matière d'orientation scolaire, anne-sophie.wojciechowski@diplomatie.gouv.fr et fabrice.boillon@diplomatie.gouv.fr

REVUE de RESSOURCES NUMÉRIQUES et de PROJETS PÉDAGOGIQUES	3
1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE.....	3
Éduthèque	3
Culturethèque	4
La Bibliothèque nationale de France (BNF)	5
2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE.....	5
Le CNED	5
ÉDUSCOL	6
Banques de ressources numériques pour l'éducation.....	7
Réseau CANOPÉ.....	8
3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES	10
Éduc'ARTE	10
La plateforme LUMNI	10
TV5MONDE	12
France Médias Monde.....	14
4. LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER	15
Cinéma	15
La nuit des idées	18
5. INSTITUTIONS PUBLIQUES CULTURELLES	18
Musées, monuments historiques	18
Radio France : France Culture, France Musique et les autres radios du groupe.....	18
Institut du monde arabe (IMA).....	19
Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées.....	20
6. UNESCO	21
7. AUTRES RESSOURCES ET PROJETS THÉMATIQUES (organismes publics, associatifs).....	21
Éducation aux médias et à l'information : CLEMI	21
Mathématiques	22
Sciences : Tara Océan, IRD, AFM Téléthon, Académie des sciences et fondation La main à la pâte	24
Langue française, francophonie : DGLFL, ministère de la Culture, Cartable fantastique, Comédie-Française, Pathé Live	28
Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans).....	30
8. PROJETS EN LIEN AVEC LE PARCOURS D'ORIENTATION AU COLLÈGE ET AU LYCÉE	30
Concours « Je filme le métier qui me plaît »	30

Viens inventer le futur avec les métiers de la chimie	31
9. RESSOURCES ÉDITORIALES (organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE)	32
Maisons d'édition de livres scolaires	32
Les encyclopédies Universalis.....	32
Plateforme de lecture collaborative Glose	32

REVUE de RESSOURCES NUMÉRIQUES et de PROJETS PÉDAGOGIQUES

De 1 à 8, des ressources et projets des partenaires de l'AEFE publics, associatifs et privés liés à l'AEFE par une convention de partenariat.

Partie 9 : ressources et projets d'organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE (proposées à titre exceptionnel ou pas).

1. MÉDIATHÈQUES EN LIGNE

Éduthèque

Le [portail Éduthèque](#) fournit aux enseignants et à leurs élèves un accès gratuit et sécurisé à des ressources numériques pédagogiques proposées par de grands établissements à caractère culturel et scientifique avec lesquels le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a conclu un partenariat.

En accédant à Éduthèque (voir procédure ci-dessous), vous trouverez les ressources pédagogiques exploitables librement en situation de classe d'un certain nombre d'organes de presse et d'établissements publics culturels et scientifiques, partenaires éducatifs du MENJ :

- Bibliothèque nationale de France (BNF) ;
- [Centre Pompidou](#) (avec [podcasts](#)) ;
- Institut national de l'audiovisuel (INA) ;
- Museum national d'Histoire naturelle ;
- Philharmonie de Paris ;
- Centre des monuments nationaux ;
- Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) ;
- [Château de Versailles](#) ;
- [Cité de l'architecture et du patrimoine](#) ;
- Institut du monde arabe (IMA) ;
- [Louvre](#) ;
- Panorama de l'art : images d'œuvres d'art ;
- Théâtre en acte : enseignement du théâtre classique et contemporain ;
- [Histoire par l'image](#) (HPI) ;
- Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) ;
- Centre national d'études spatiales (CNES) ;
- IGN Edugéo : données géographiques sur la France métropolitaine et régions d'Outre-mer ;

- Fovéa : parcours pédagogiques mis à disposition des élèves, porteurs de handicaps ou non, par Arte ;
- Ersilia : plateforme collaborative d'éducation à l'image ;
- Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) ;
- Lumni enseignement ;
- Lumni cinéma ;
- Météo France ;
- Agence France Presse (AFP) ;
- BBC Learning (offre fermée fin juin – étude de renouvellement en cours) ;
- Radio télévision espagnole (RTVE) (offre fermée fin juin – étude de renouvellement en cours) ;
- Deutsche Welle : media international de la République fédérale d'Allemagne.

Ce portail s'adresse à tous les enseignants, du premier degré et du second degré, qui peuvent s'y inscrire à l'aide, sur le territoire français, de leur adresse professionnelle académique.

Dans le réseau AEFÉ, les établissements en gestion directe (EGD), les établissements conventionnés qui possèdent une adresse mail générique en @aefe.fr peuvent accéder aux ressources d'Éduthèque. Depuis mars dernier, bon nombre d'établissements partenaires ayant un nom de domaine identifiable accèdent également aux ressources d'Éduthèque.

Procédure actuelle : en accord avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des sports, les personnels encadrants de ces établissements sont invités à utiliser leur adresse mail en @aefe.fr, ou pour les établissements partenaires l'adresse mail indiquée dans l'enquête de rentrée scolaire 2019-2020 sur MAGE (pour le chef d'établissement, rubriques « Personnes responsables »), pour :

- ouvrir un compte utilisateur Éduthèque ([page d'inscription](#)) ;
- créer un « compte classe » associé pour offrir l'accès aux élèves (à partir de la même page d'inscription ou dans « mon compte » une fois connecté) avec un identifiant unique à définir et son mot de passe unique pour un accès sécurisé partagé par tous les élèves ;
- partager les codes d'accès du compte utilisateur ouvert avec tous les enseignants de l'établissement (l'identifiant en xxx@aefe.fr ou de l'établissement partenaire utilisé et le mot de passe unique enregistré pour toute l'équipe pédagogique) ainsi que les codes d'accès du « compte classe » associé, en invitant les enseignants à les communiquer à leurs élèves pour leur permettre d'accéder aux ressources par eux-mêmes dans le cadre des activités proposées.

Contact : en cas de difficulté d'inscription, la boîte de contact du portail [Éduthèque](#) est à privilégier.

Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des modules d'autoformation en français langues étrangères (FLE), des livres et BD pour les apprenants de FLE (tous niveaux), des articles de sciences humaines, des conférences, des web documentaires, des livres audio et des podcasts.

Consultez le [catalogue des ressources présentes dans Culturethèque \(PDF à télécharger\)](#), qui décrit les ressources, ainsi qu'une vidéo de présentation des contenus : <https://youtu.be/UZUVFdrxb8I> et d'autres vidéos liées à l'utilisation : <https://www.culturetheque.com/EXPLOITATION/Default/culturetheque.aspx>.

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 130 pays est accessible aux établissements d'enseignement français à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances françaises et Instituts français locaux, selon les conditions de mise à disposition locales (abonnement, gratuité), facilitées dans le contexte actuel.

La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, expositions virtuelles (<http://expositions.bnf.fr/>), concours et autres ressources éducatives. Notamment, le [site fantasy.bnf.fr](#) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres de la fantasy et ses ressorts.

BDnF, la fabrique à BD : la Bibliothèque nationale de France présente sa nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les élèves pourront créer leurs propres histoires sur la nouvelle application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable : <https://bdf.bnf.fr/>.

2. ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Une fiche (fiche 4) du *protocole de continuité pédagogique* adressé en mars dernier par l'AEFE aux chefs et cheffes d'établissement et [en ligne dans l'espace pro](#) du site de l'Agence (en accès réservé) est consacrée à l'enseignement à distance.

Le CNED

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec le CNED, le service temporaire de continuité pédagogique, « [Ma classe à la maison](#) », mis en place depuis février dernier à l'attention des élèves de primaire, collège et lycée, est réactualisé pour la rentrée scolaire 2020. Ce dispositif, pensé pour de l'enseignement distanciel, est adapté à la situation des établissements qui ne reprennent pas un fonctionnement normal en présentiel.

Pour cette rentrée scolaire, ce dispositif évolue avec une ouverture généralisée à l'ensemble des élèves et enseignants des trois plateformes pédagogiques :

- ecole.cned.fr (de la petite section de maternelle au CM2)
- college.cned.fr (de la 6^e à la et 3^e)
- lycee.cned.fr (2^{de}, 1^{re} et terminales rénovées, bacs STMG et ST2S, avec les cours de spécialité suivants pour les classes de première et terminale générales : mathématiques, espagnol, italien, allemand, anglais, latin, grec, histoire-géographie-géopolitiques-sciences politiques, sciences économiques et sociales, humanité-littérature-philosophie, sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie, arts plastiques, musique.

Ces trois plateformes proposées gratuitement aux familles permettent aux élèves de bénéficier de parcours éducatifs pouvant être suivis en ligne, hors ligne et imprimés, avec des activités variées : quiz, points méthode, parcours interactifs, synthèses, etc.

Procédure d'accès : les enseignants se créent un compte utilisateur, selon la même procédure que les élèves.

À noter :

- Les comptes ouverts précédemment, pour accéder au dispositif *Ma classe à la maison* et aux autres ressources du CNED, ne sont plus valables pour cette rentrée 2020. Chaque utilisateur doit se créer un nouveau compte.
- L'inscription ne passe plus par une liste déroulante des pays, mais nécessite de se faire connaître comme un établissement AEFÉ ou MLF à partir des propositions de la liste déroulante. Il n'y a donc plus de suivi automatisé des pays de connexion.
- Les établissements sont invités en conséquence à faire remonter, *via* leur IA-IPR référent, leur démarche auprès de «Ma classe à la maison », en précisant s'ils le peuvent le nombre d'élèves qui rejoignent le dispositif.
- L'offre MaSpéMaths reste ouverte mais consiste davantage dans un soutien à l'enseignement de spécialité maths dans les établissements qui ont rouvert. Pour les établissements qui ont recours à «Ma classe à la maison » pour l'enseignement de spécialité Maths, la solution MaSpéMaths est redondante.

ÉDUSCOL

Sur le [site Éduscol](http://site.eduscol.fr) du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, vous trouverez les ressources pédagogiques dans tous les champs disciplinaires, et plus spécifiquement [les ressources numériques](#) pour assurer la continuité pédagogique en situation de crise, ainsi qu'une banque de données de 12 000 scénarios pédagogiques indexés par discipline et par niveau : [édubase](#).

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a mis à la disposition des directeurs d'école, des chefs d'établissement, des inspecteurs et des professeurs [un ensemble d'outils](#) pour la préparation de la rentrée scolaire 2020 dans l'hypothèse d'une circulation active du virus nécessitant un protocole sanitaire strict ou la fermeture d'établissements scolaires.

[Le bulletin des actions éducatives nationales](#) proposées par le ministère est régulièrement réactualisé pour prendre en compte l'évolution des actions éducatives en fonction de l'évolution de l'épidémie de Covid-19. Vous pouvez vous abonner pour recevoir mensuellement ce bulletin.

A. **Maskott** est une société, prestataire du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (MENJS), proposant un outil, Tactileo. Cette plateforme est utilisée dans le cadre de sept des BRNE (banques de ressources numériques pour l'école) fournies dans un cadre de confiance certifié par le MENJS.

➤ **Tactileo, plateforme d'apprentissage de Maskott**

- Un outil de création de contenus et d'exercices
- Un ensemble de plus de 3 000 ressources partagées par les enseignants de France
- Un outil pour proposer facilement des ressources pédagogiques aux élèves
- Un outil pour suivre les activités pédagogiques réalisées par les élèves et les évaluer
- Un espace de stockage pour le partage de fichiers entre enseignants et élèves

➤ **Les banques de ressources pédagogiques Maskott Edition**

En complément, *pour quinze établissements pilotes*, ayant des grandes difficultés de fonctionnement liées à la crise sanitaire actuelle, Maskott propose un ensemble de ressources gratuitement :

- MASKOTT Sciences – Cycle 4, BRNE disponible pour les élèves de cycle 4
- MASKOTT Physique-Chimie et SVT – Seconde, disponible pour les élèves de seconde générale
- MASKOTT ITALIEN, BRNE disponible pour les élèves de cycle 3 au lycée
- MASKOTT LCA, BRNE disponible pour les élèves du cycle 3 au lycée

Une enquête sera réalisée afin de déterminer quels seront les quinze établissements AEFÉ pouvant bénéficier de ces contenus supplémentaires, fournis gratuitement.

Afin que chaque enseignant bénéficie de l'outil, nous invitons les chefs et cheffes d'établissement à suivre la procédure suivante :

- 1/ Créer un compte « Établissement » sur Tactileo (page d'inscription : <https://edu.tactileo.fr/logon/>) en précisant le numéro UAI ainsi que l'adresse mail indiquée dans l'enquête de rentrée MAGE 2019-2020 pour le chef d'établissement (dans la rubrique « Personnes responsables »). N.B. : les adresses mail de type yahoo.com, hotmail.com, gmail.com et live.com ne sont pas acceptées.
- 2/ Créer les comptes « enseignants » individuellement ou par un import en lot. Voir les façons de faire à cette adresse : <https://support.tactileo.com/creer-des-comptes-enseignants-sauf-brne/>
- 3/ Transmettre les informations d'identification aux enseignants concernés. Nous vous conseillons de fournir les informations suivantes : lien d'accès, UAI, identifiant, mot de passe.

En cas de difficulté d'inscription ou d'usage de Tactileo, pour vos demandes d'assistance et/ou d'accompagnement, n'hésitez pas à contacter support.tactileo@maskott.com.

B. Dans le cadre de l'ouverture des BRNE, les éditions **Belin Éducation** mettent à disposition gratuitement **jusqu'à fin décembre 2020** les ressources de la [BRNE Digithèque](#) qui concernent le **français cycle 3, l'histoire-géographie EMC cycles 3 et 4 et les sciences et technologie cycle 3**.

Seules les adresses en@aefe.fr, @mlfmonde.org et aflec-fr.org pourront en bénéficier. Les chefs d'établissement sont invités à créer un compte générique en utilisant l'une de ces adresses et à suivre les étapes ci-dessous :

a/ Rendez-vous sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/> et créez votre compte à votre nom avec votre adresse mail en @aefe.fr, @mlfmonde.org ou aflec-fr.org ;

b/ Partager ces codes d'accès (identifiant, mot de passe) avec un maximum de cinq enseignants de chaque établissement, dans les disciplines concernées et qui auront manifesté au préalable leur intérêt auprès du chef d'établissement pour accéder à la plateforme.

N.B. : Trop de connexions en simultané sur le même compte engendrerait des difficultés d'accès.

c/ Les enseignants pourront alors créer leurs groupes classes et comptes élèves directement sur <https://enseignant.digitheque-belin.fr/>

La démarche est expliquée dans les tutos du blog de la Digithèque : <https://blog.digitheque-belin.fr/inviter-eleves-digitheque/>

- C. Avec l'accord des **éditions Nathan**, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports met à disposition gratuitement jusqu'au **30 juin 2022** les BRNE **anglais et espagnol cycle 4** à destination des enseignants des établissements scolaires qui possèdent une **adresse en @aefe.fr** – c'est-à-dire les établissements en gestion directe et les établissements conventionnés du réseau AEFÉ –, ainsi que les établissements partenaires possédant une **adresse en @mlfmonde**.

a/ Les chefs et cheffes d'établissement sont invités à créer un compte générique en utilisant l'une de ces adresses sur : <https://inscription-brne.eduplateforme.com/pre-register>.

N. B. : Il faut renseigner son adresse dans le cadre intitulé « adresse mail académique ».

b/ Partager ces codes d'accès (identifiant, mot de passe) avec un maximum de cinq enseignants de chaque établissement, dans les disciplines concernées et qui auront manifesté au préalable leur intérêt auprès du chef d'établissement pour accéder à la plateforme.

N.B. : Trop de connexions en simultané sur le même compte engendrerait des difficultés d'accès.

c/ Les enseignants pourront alors créer leurs groupes classes et comptes élèves directement sur <https://inscription-brne.eduplateforme.com/login>.

La démarche est expliquée ici : <https://aide.eduplateforme.com/support-brne/>.

Réseau CANOPÉ

Dans le cadre du partenariat de l'AEFE avec Réseau Canopé, les établissements d'enseignement français à l'étranger bénéficient de l'accès à un certain nombre de ressources.

- Sur le site de [Réseau Canopé](#), vous trouverez l'ensemble des ressources éditées par ce réseau de création et d'accompagnement pédagogique. Un moteur de recherche permet de filtrer les ressources selon de nombreux critères :
 - niveaux/disciplines

- typologie de ressources (application Web, dossier téléchargeable, livre, vidéo, etc.)
- profil de l'utilisateur (enseignant, référent TICE, directeur d'école, élève, parent, etc.)
- gratuit/payant

N.B. : Une adresse académique est parfois nécessaire pour accéder à certains contenus mais de très nombreuses ressources ne requièrent pas d'identification par adresse académique.

Ci-après des ressources gratuites accessibles facilement. Il est possible d'insérer des liens dans vos espaces collaboratifs (azendoo ou m@agistère par exemple) renvoyant sur ces plateformes :

Nom	Descriptif	Discipline/ Domaine	Support	Niveau d'enseignement
Corpus	Corpus tisse un univers narratif autour du corps humain en explorant les fonctions physiologiques du corps	SVT	Site web / vidéos / animations 3D / fiches pédagogiques	2 ^d degré
La grande école du sport	Sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité	Interdisciplinaire	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	2 ^d degré
Educasources	Base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les programmes sélectionnées par Réseau Canopé	Toutes disciplines	Tous supports	Tous niveaux
CLEMI	Ressources pour l'éducation aux médias et à l'information	Éducation aux médias et à l'information / interdisciplinaire	Site web / dossiers et fiches pédagogiques	Tous niveaux
Les énergivores	Pour aborder les problématiques de la maîtrise de l'énergie et du développement durable	Éducation au développement durable (EDD) / SVT / enseignement moral et civique	Site web / vidéos / fiches pédagogiques	1 ^{er} degré et collège
Human	À partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand, deux séries de 5 films spécialement réalisés pour le public scolaire	EDD / géographie / agriculture	Site web / vidéos / fiches pédagogiques...	2 ^d degré
Art nouveau	Une cartographie de plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe	Arts plastiques / histoire de l'art	Site web	2 ^d degré

- Sur la [plateforme « Les fondamentaux »](#) sont mis à disposition plus de 500 films d'animation d'une durée de 2 à 3 minutes permettant de travailler de façon ludique les notions fondamentales de l'école élémentaire en mathématiques, sciences et technologie, français, enseignement moral et civique et musique.
Réseau Canopé ouvre gratuitement et sans restriction l'accès aux vidéos des Fondamentaux jusqu'à la fin de l'année 2020.
- **Canotech** : Dans le contexte de crise sanitaire, Réseau Canopé a, dans un premier temps, accompagné la communauté éducative afin de faciliter la continuité pédagogique. Cela a donné lieu à Canotech, une plateforme réunissant de nombreuses ressources pour l'enseignement à distance (tutoriels, webinaires, articles, podcasts...). Canotech a ensuite rapidement évolué pour accompagner les enseignants dans le retour progressif en classe. Depuis la rentrée 2020, une offre de formation à distance est proposée. Au-delà des thématiques liées à la crise, elle est aussi axée sur le numérique éducatif. Retrouvez toute l'offre sur [Canotech](#) et sa [chaîne YouTube](#).

- **Extraclasse** : [Extra Classe](#) est une plateforme de podcasts sur l'école et ses pratiques. Des acteurs de l'éducation partagent leurs expériences, leur vécu, leurs difficultés et réussites. Chaque semaine sont disponibles de nouveaux contenus audio numériques, à écouter ou télécharger.

Pour créer votre compte, vous trouverez la procédure à suivre dans le [guide à télécharger \(PDF\)](#).

3. CHÂÎNES AUDIOVISUELLES

Éduc'ARTE

Éduc'ARTE est le [service pédagogique de la chaîne ARTE](#). La plateforme regroupe plus de 1 500 vidéos pour les enseignants et les élèves de la sixième à la terminale sur toutes les disciplines scolaires et sur les sujets d'actualité. On y trouve également des contenus pédagogiques sur l'éducation aux médias et à l'information, notamment adaptés pour participer à *La Semaine de la Presse et des Médias dans l'École*, pilotée par le CLEMI. Les vidéos sont disponibles dans plusieurs langues (français, allemand, anglais). Des outils permettent de personnaliser les contenus pour se les approprier : découpe d'extraits, annotation d'une vidéo, création d'une carte mentale. La ressource est adaptée aux nouveaux programmes du lycée (indexation réactualisée).

Cette ressource permet d'enrichir un enseignement à distance puisqu'elle est accessible à domicile.

Éduc'ARTE propose aussi à ses abonnés du monde entier des projets interdisciplinaires offrant des activités clés en main et une rencontre en ligne avec un·e intervenant·e lié·e au projet. Pour en savoir plus : [Projets pédagogiques 2020-2021](#).

Dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et Éduc'ARTE, il est proposé aux établissements qui le souhaitent un tarif préférentiel pour s'abonner à cette ressource éducative et pédagogique : 10 % de remise sur l'abonnement (consulter [la grille tarifaire](#)). Par ailleurs, les tarifs deviennent plus avantageux à mesure que le nombre d'élèves augmente. Les établissements qui le souhaitent pourront mutualiser cette ressource éducative sur une zone entière, bénéficiant ainsi d'une réduction de 15 %.

Contact : les établissements intéressés par un abonnement peuvent contacter directement Éduc'ARTE à l'adresse courriel contact@educarte.fr.

Pour être tenu au courant de leurs nouveautés, vous pouvez vous abonner à leur newsletter : [Inscription](#).

La plateforme LUMNI

La plateforme éducative [Lumni](#), labellisée [Nation Apprenante](#), regroupe des contenus proposés à titre gratuit aux élèves et enseignants par France.TV, l'Ina, Arte, France Médias Monde, Radio France et TV5Monde. Elle est réalisée en partenariat avec Éduthèque, Canopé, le Clémi, la Ligue de l'enseignement et les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

La plateforme Lumni.fr a une entrée « grand public » et également [une entrée enseignants](#), accessible également sur le portail [Éduthèque](#).

Les ressources proposées sont vérifiées, elles sont contextualisées, catégorisées (par niveaux, disciplines, chapitres dans la partie « grand public ») et s’accompagnent de propositions de pistes pédagogiques (dans la partie « enseignement »). Lumni contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l’actualité permettant aux jeunes de détecter les infox dès leur plus jeune âge.

Dans la partie accès « grand public » (pour les élèves, leurs parents, les associations, les enseignants) du site Lumni.fr, la très grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l’exception de quelques séries géobloquées (*Les fondamentaux* de Canopé, accessibles par ailleurs sur le site de Canopé, Histoire de réviser, Zoom, ABC Dino, En sortant de l’école, Yetili les fabliers, Justin fox).

Dans la partie accès « [Enseignements](#) » de Lumni, une partie du catalogue est accessible sans adresse académique, il s’agit des contenus non ciblés « Éduthèque ».

Depuis le 22 juin des programmes télévisuels ont été diffusés sur France 4 et repris sur la plateforme :

- **La Maison Lumni – L’émission** : magazine éducatif destiné aux écoliers et collégiens, animé par Alex Goude, entouré d’enseignants qui transmettent des connaissances et proposent des activités ludo-éducatives. Des séquences éducatives de l’émission sont reprises en podcasts vidéo sur Lumni.fr.
- **La Maison Lumni – Les cours** : plus de 500 heures de cours (1 000 vidéos), tous niveaux confondus, du CP à la terminale, dispensés par des professeurs de l’Éducation nationale. De nouveaux cours sont mis en ligne régulièrement.
- **Les Cahiers de vacances Lumni** : cette émission a proposé, en première partie, des révisions en la présence de professeurs, avec des éclairages culturels et une collaboration avec Radio France ; en seconde partie, un focus interactif sur les régions, leur patrimoine, et des modules d’ateliers pratiques ludiques pour les enfants et leurs familles. Pour plus d’informations : <https://www.lumni.fr/article/les-cahiers-de-vacances-lumni>. Les Cahiers de vacances sont sur la plateforme Lumni.fr, en deux séquences distinctes.
- **Le jeu Lumni** : ce jeu permet chaque jour à deux enfants de réviser en s’amusant à travers un parcours virtuel, des professeurs en plateau venant donner une explication à chacune des questions posées. Pour plus d’informations : <https://www.lumni.fr/article/le-jeu-lumni>. Il est repris dans son intégralité sur Lumni.fr.
Les droits sur **Les Cahiers de vacances** et **Le jeu Lumni** devraient être des droits monde sous réserve des archives qu’ils pourraient contenir.
- Depuis la rentrée, **Le Club Lumni** : entouré de son équipe de professeurs et d’experts, Alex Goude propose aux enfants de 8 à 12 ans de prolonger l’apprentissage de manière ludique dans une nouvelle émission en quatre parties. Pour plus d’informations : <https://www.lumni.fr/dossier/le-club-lumni> (sur France 4 à 18h25, du lundi au samedi, pour une heure trente de divertissement éducatif. Le club Lumni est également en replay sur Lumni).

Vous pourrez retrouver les cours en podcasts vidéo avec les notions et les thèmes abordées, les émissions, les cahiers de vacances, le Club et le jeu pour chaque niveau scolaire, dans la thématique « Emissions Lumni » sur lumni.fr.

TV5MONDE

TV5MONDE propose plusieurs dossiers et articles pour aider les enseignants à enseigner à distance :

N.B. : [Un tutoriel](#) explique comment fonctionne le **moteur de recherche** sur le site *Enseigner* (fiches pour les profs), ainsi que sur le site *Apprendre* (exercices pour les apprenants), et de trouver la ressource qui correspond à ses besoins.

➤ **TV5MONDEplus, la nouvelle plateforme francophone mondiale** : la diversité de la culture francophone grâce à la nouvelle plateforme francophone de vidéos TV5MONDEplus qui propose des programmes variés sous-titrés en 5 langues, gratuits et disponibles sur tout support, <https://www.tv5mondeplus.com/>

➤ **"Primaire, collège, lycée : enseigner sa matière en français"** permet d'aborder les disciplines des programmes scolaires de l'Éducation nationale française de manière originale (pièces de théâtre, dictées, littérature classique, droits humains, Première et Seconde Guerres mondiales, immigration, changements climatiques, éducation aux médias, sciences numériques et technologiques, etc.). Ce dossier contient des liens vers des émissions et contenus généralistes, transversaux et culturels (websérie "Quèsaco" sur l'art, serious game "Datak" pour mieux comprendre les médias, émission "À vrai dire" sur les infox, dessins animés sur les grands découvreurs en sciences, etc.).

➤ **"La francophonie dans le monde"** permet d'élargir sa vision du monde et de parler de la francophonie à travers la planète. Si la première strate s'adresse à un public d'adultes diplomates, le reste de la page dresse un portrait des cultures francophones en Afrique, Europe, Amérique et Asie. Les contenus "Ça bouge" et "Destination francophonie" (exercices et fiches) sont particulièrement adaptés pour un public adolescent, tandis que la collection de fiches pédagogiques "Conte-moi" convient plus à des enfants.

➤ **Pour parler du COVID-19, en musique : Paroles de clips - « Corona Minus », par Aldebert**

Comment lutter contre le microbe du COVID quand on est enfant ? Des activités basées sur un clip musical pour apprendre en musique les gestes barrière contre le virus et se transformer en super-héros du quotidien. Fiche pédagogique (6-8 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/corona-minus-la-chanson-des-gestes-barrieres-pour-lecole>

➤ **Pour enseigner, même à distance : Unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) - activités pour des élèves débutant en français**

Pour les enseignant-e-s en unités pédagogiques pour élèves allophones arrivants (UPE2A) qui cherchent des activités pour leurs élèves, TV5MONDE met à leur disposition des ressources

pédagogiques gratuites adaptées à un public allophone : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/upe2a-activites-pour-des-eleves-debutant-en-francais>

➤ **Compte enseignant**

Pour mesurer les progrès de vos apprenant-e-s, créez un compte « enseignant » sur le site « Apprendre le français avec TV5MONDE » pour suivre à distance le travail effectué par un groupe d'élèves évoluant en autonomie : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/suivre-le-travail-de-ses-apprenants-distance>

➤ **Trois outils pour enseigner à distance**

Comment réussir ses cours à distance ? Cet article met le focus sur trois des points les plus importants à anticiper pour le passage en ligne de ses cours : la communication, les classes virtuelles et le dépôt de fichiers : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-3-outils-pour-enseigner-distance>

➤ **Trois conseils pour enseigner à distance aux enfants**

Cet article explique en trois points comment animer une classe virtuelle avec un jeune public et propose des astuces pour conserver le rythme et les rituels de classe, suivre les élèves et impliquer les parents et anticiper et varier les modalités et les activités :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/3-conseils-de-lenseignement-distance-pour-les-enfants>

➤ **Comment les enseignants font face au coronavirus ? – Témoignages et conseils pour enseigner à distance**

Le coronavirus précipite la transition au numérique du monde éducatif. Comment adapter ses cours à ces conditions particulières ? Quels sont les outils pour cela ? Une série de témoignages pour comprendre les solutions mises en place par les enseignantes et enseignants du monde entier : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/comment-les-enseignants-ont-face-au-coronavirus>

➤ **Pour éduquer aux médias et à l'information : #DansLaToile - Identité numérique et données personnelles**

Quelle valeur ont les informations nous concernant sur Internet ? Doit-on tout dire sur notre identité ? Dans cette fiche, on propose aux élèves de créer un avatar pour protéger leurs données personnelles : fiche pédagogique (9-11 ans) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/identite-numerique-et-donnees-personnelles>

➤ **Dans les coulisses de l'info**

Comment est fabriqué un reportage à TV5MONDE ? Quels sont les différents métiers liés à un journal télévisé ? TV5MONDE vous propose d'entrer dans les coulisses de ses locaux :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linformation-sans-frontieres>

➤ **L'info au temps du coronavirus**

Comment ont fait les professionnel-le-s des médias pour continuer à nous informer de l'actualité, malgré le confinement ? Journalistes, rédacteur-trice en chef, correspondant-e-s, responsables des réseaux sociaux, infographistes, etc. témoignent de leur travail au temps du COVID-19.

VOIR LES INTERVIEWS : <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/linfo-au-temps-du-coronavirus>

➤ **Enseigner la littérature francophone**

Comment donner aux élèves le goût de la lecture ? TV5MONDE propose une série de fiches pédagogiques basées sur des extraits d'ouvrages de la littérature classique francophone, tous disponibles sur le site « Bibliothèque numérique de TV5MONDE » :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/enseigner-la-litterature-francophone>

➤ **Webinaires et tutoriels pour découvrir les ressources, outils et services de TV5MONDE, à destination de la communauté éducative :**

Gratuits et accessibles à tous, ces webinaires permettent de mieux connaître les contenus pédagogiques des sites « Apprendre et enseigner le français avec TV5MONDE » :

- Créer une classe sur *apprendre.tv5monde.com* pour suivre à distance le travail effectué par des élèves évoluant en autonomie.
- Utiliser les fiches pédagogiques TV5MONDE dans une classe virtuelle.
- Découvrir l'application mobile « Apprendre le français avec TV5MONDE ».
- *Shamengo* : de nouvelles vidéos accompagnées d'activités pédagogiques pour parler d'écologie et environnement.
- Le kit jeunesse « 1,2,3 Tivi5monde ! », une mallette ludique pour enseigner aux enfants :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/les-webinaires-tv5monde>

➤ **Pour les parents : "Parents, enfants : apprendre à la maison"**

Pour les parents qui doivent superviser l'école à la maison tout en gardant leurs enfants occupés, TV5MONDE met à leur disposition des ressources gratuites pour enfants et adolescent·e·s. Activités pédagogiques, jeux, vidéos, clips, exercices, tutos : des moyens variés pour acquérir de nouveaux savoirs et entretenir les connaissances acquises de façon ludique :

<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/parents-enfants-apprendre-la-maison>

Contact : pour toute question relative aux contenus TV5MONDE, vous pouvez écrire à :

<https://enseigner.tv5monde.com/contact>

France Médias Monde

France Médias Monde est très mobilisé pour la continuité pédagogique. Le groupe propose de nombreuses ressources à forte portée éducative et est partenaire des principales initiatives françaises (« Nation Apprenante » mise en place par le ministère de l'Éducation nationale français durant le confinement ou encore LUMNI, la plateforme éducative de l'audiovisuel public) et internationales (Coalition mondiale pour l'éducation de l'UNESCO) en la matière.

Parmi les antennes et sites du groupe France Médias Monde, signalons notamment :

➤ **RFI Savoirs** pour :

- [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;

- [Apprendre et enseigner le français](#) : des extraits d'émissions en français accompagnés d'outils pédagogiques (exercices autocorrectifs en ligne, fiches pédagogiques prêtes à l'emploi) et des séries bilingues pour s'initier en français avec notamment le nouveau podcast bilingue « [Les voisins du 12 bis](#) ».
- [Rubrique « Nation apprenante : révisez avec RFI et France 24 ! »](#) : un catalogue d'émissions de RFI et France 24 pour accompagner les familles et les enseignants dans l'apprentissage de l'histoire, des sciences, de l'économie, des langues vivantes (anglais, espagnol) et l'éducation aux médias. Cette sélection a vocation à s'enrichir progressivement.
- France 24 propose aussi, depuis avril dernier, le « [Quid du Covid](#) », un questionnaire en ligne destiné aux 6-18 ans pour évaluer ses connaissances sur le Covid-19.
- Des langues vivantes avec [Down to the Earth](#) et [Medio Ambiente](#) (France 24) ;
- De l'Histoire avec la [Marche du Monde](#) (RFI) et le webdocumentaire « [Si je reviens un jour](#) », [les lettres retrouvées de Louise Pikovsky](#) (France 24) ;
- Des sciences avec [Autour de la question](#) (RFI) ;
- De l'économie-gestion avec [Le gros mot de l'éco](#) (France 24) ;
- De l'éducation aux médias et à l'information avec [Info ou Intox](#) (France 24) accompagné de fiches pédagogiques élaborées par le CLEMI.
- Des émissions en langue arabe accessibles sur [Monte Carlo Doualiya](#).

4. LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

Un rapprochement des établissements scolaires avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permettra de trouver des ressources éducatives et culturelles sur place.

Outre Culturethèque évoquée plus haut, vous trouverez sur le [site de l'Institut français](#) nombre de ressources disponibles, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

Vous pouvez [vous abonner à la newsletter de l'IF](#).

Cinéma

À noter : la plateforme IF Cinéma et le dispositif CinEd ne sont pas accessibles durant la fermeture des établissements scolaires, les droits des films n'étant négociés que lors des projections collectives à visée non commerciale (situation de classe). Néanmoins [l'espace Jeune Spectateur](#) du site CinEd offre des contenus pédagogiques pour des élèves qui auraient eu l'occasion de visionner certains films de la collection CinEd auparavant.

Le dispositif European film factory, accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), est lui disponible en situation de fermeture d'établissements scolaires.

➤ [La plateforme IF Cinéma](#)

L'Institut français met à disposition des établissements d'enseignement français à l'étranger la plateforme IFcinéma qui propose plus de 500 films en téléchargement, destinés à être projetés dans

leur intégralité en classe ou dans l'établissement, par l'enseignant. Une sélection des films est accompagnée de dossiers pédagogiques élaborés par le CNC dans le cadre de *Lycéens et apprentis au cinéma / Collège au cinéma*.

Pour découvrir l'offre, rendez-vous sur le [site ifcinema.institutfrancais.com](http://site.ifcinema.institutfrancais.com). Ensuite, l'enseignant est invité à définir un projet [ciné-club, travail pédagogique à la suite d'une projection d'un ou plusieurs films, séance(s) dans le cadre d'un événement de type Fête de la francophonie, etc.]. Une fois les films repérés et le projet défini dans les grandes lignes, l'enseignant peut s'inscrire sur IFcinéma.

Contact : pour toute question, vous pouvez contacter directement l'Institut français localisé proche de votre établissement (bureau du cinéma et des médias/service culturel).

➤ **European film factory**, la nouvelle plateforme européenne d'éducation au cinéma

Pour la rentrée 2020, l'Institut français lance une nouvelle plateforme d'éducation au cinéma en Europe, [European Film Factory](#), soutenue par le programme Europe Créative MÉDIA, et en partenariat avec [Éduc'ARTE](#) et [European Schoolnet](#), organisme à but non lucratif qui regroupe trente-quatre ministères de l'Éducation en Europe.

European Film Factory permet à des élèves de 11 à 18 ans et à des professeurs de tous les États membres du programme Europe Créative (voir plus loin) d'accéder gratuitement à un catalogue en ligne de dix films du patrimoine cinématographique européen sélectionné par un jury européen de professionnels de l'industrie du cinéma et de l'éducation.

La plateforme European Film Factory est accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones). En cas de fermeture d'établissements, le professeur peut demander aux élèves comme devoir de travailler sur la plateforme. Chaque élève peut avoir un compte et se connecter individuellement, visionner un film, un extrait ou une carte mentale, créer un extrait ou une carte mentale et la partager à son professeur ou au reste de sa classe.

La plateforme se décline en huit langues (allemand, anglais, espagnol, français, grec, italien, polonais et roumain) et propose des guides pédagogiques et des outils interactifs innovants autour des films : cartes mentales, annotations ou encore découpe d'extraits de scènes spécifiques.

Les dix premiers films proposés :

- *La Strada*, Federico Fellini, Italie, 1954
- *Stella, femme libre* (Στέλλα), Michael Cacoyannis, Grèce, 1955
- *Les Quatre Cents Coups*, François Truffaut, France, 1959
- *A Swedish Love Story (En Kärlekshistoria)*, Roy Andersson, Suède, 1970
- *Europa Europa (Hitlerjunge Salomon)*, Agnieszka Holland, Pologne, France, Allemagne, 1990
- *Billy Elliot*, Stephen Daldry, Royaume-Uni, France, 2000
- *Good Bye, Lenin !*, Wolfgang Becker, Allemagne, 2003
- *12h08 à l'est de Bucarest (A fost sau n-a fost?)*, Corneliu Porumboiu, Roumanie, 2006
- *Brendan et le secret de Kells (The Secret of Kells)*, Tomm Moore, Nora Twomey, Irlande, France, Belgique, 2008
- *En Tierra Extraña*, Iciar Bollain, Espagne, 2014

La liste des États membres du programme Europe Creative : Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, République de Macédoine du Nord, Malte, Moldavie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Tunisie, Ukraine.

➤ **Le dispositif européen CinEd**

N.B. : Ce dispositif sera piloté à partir de décembre 2020, non plus par l'Institut français, mais par la Cinémathèque portugaise.

Ce programme européen d'éducation au cinéma et à l'image [CinEd](#), dont l'AEFE est partenaire, est piloté par l'Institut français de Paris. Élaboré avec 10 partenaires européens et soutenu par la Commission Européenne (programme MEDIA / Europe Créative), il met à disposition des pays d'Europe (*cf. la liste des 46 pays concernés ci-dessous*) une collection d'une vingtaine de films contemporains et de patrimoine disponibles dans 10 langues (français, anglais, portugais, espagnol, italien, bulgare, roumain, tchèque, finlandais et lituanien) ainsi que des ressources pédagogiques.

Cette collection de films, destinée à un public de 6 à 19 ans, est accessible au réseau d'enseignement homologué (notamment aux classes à option Cinéma Audiovisuel), au réseau des établissements labellisés *LabelFrancÉducation* et aux associations FLAM.

Vous pouvez vous inscrire directement sur la [plateforme](#).

Pour toute information, vous pouvez contacter la coordination locale CinEd dans les 9 pays où elle existe. Dans les autres pays, vous pouvez prendre l'attache de la coordination générale de l'Institut français qui pourra vous conseiller.

Des formations d'enseignants sont organisées, dans les 9 pays partenaires du programme, pour les familiariser avec le dispositif. Rapprochez-vous de la coordination locale CinEd ou de la coordination générale de l'Institut français afin d'en connaître les modalités précises.

Pour des questions de droits de diffusion, l'organisation de projections publiques via CinEd est possible dans les pays suivants :

Albanie	Hongrie	Pologne
Allemagne	Irlande	Portugal
Andorre	Islande	République tchèque
Autriche	Italie	Roumanie
Belgique	Lettonie	Royaume-Uni
Bulgarie	Liechtenstein	Saint-Marin
Bosnie	Lituanie	Serbie
Chypre	Luxembourg	Slovaquie
Croatie	Macédoine	Slovénie
Danemark	Malte	Suède
Espagne	Moldavie	Suisse
Estonie	Monaco	Tunisie
Finlande	Monténégro	Turquie
Géorgie	Norvège	Ukraine
Grèce	Pays-Bas	Vatican

La nuit des idées

L'édition 2021 de la Nuit des Idées se déroulera le 28 janvier prochain autour de la thématique « Proches », interrogeant nos rapports individuels et collectifs à l'espace, les nouvelles solidarités, la place du numérique dans nos sociétés, la construction des socialités contemporaines, les altérités.

Organisation : pour mettre en place un événement, rapprochez-vous de l'Institut français ou de l'Alliance française proche du lieu d'implantation de votre établissement scolaire.

5. INSTITUTIONS PUBLIQUES CULTURELLES

Musées, monuments historiques

Outre les ressources des établissements publics culturels et scientifiques présentés dans Éduthèque (voir liste plus haut), les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent, sur chacun de leur site internet, leurs collections numérisées ainsi qu'une offre éducative, mise à disposition des enseignants des établissements scolaires de France et du réseau de l'AEFE. Ces ressources sont exploitables avec les élèves :

- [Musée du quai d'Orsay](#) (notamment [podcasts](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée, [conférences en ligne](#) et [visite virtuelle](#)) ;
- [Musée du Quai Branly](#) ;
- Universcience ([ressources en ligne du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- Site [histoiredesarts.culture.fr](#)
- Une [sitographie](#) d'Éduscol sur le patrimoine de proximité (France).
- Des fiches pédagogiques de nombre de films sur le site du [Centre national du cinéma et de l'image animée \(CNC\)](#).

[Le site des collections des musées de la Ville de Paris](#) permet de découvrir plus de 185 000 œuvres.

Les collections des grands musées du monde publics ou privés peuvent également être découvertes depuis le [site artsandculture.google.com](#) (visites virtuelles).

Radio France : France Culture, France Musique et les autres radios du groupe

France Culture

Dans le cadre de l'opération « [Nation apprenante](#) » initiée par le ministère de l'Éducation nationale en mars dernier, les podcasts et émissions en lien avec les programmes scolaires sont toujours éditorialisés par [France Culture](#).

Vous retrouverez des sélections thématiques d'émissions de France Culture dans les grandes disciplines – littérature, philosophie, histoire, économie, sciences... – afin d'aider à réviser des auteurs, des notions, des périodes... Ces sélections seront enrichies et complétées régulièrement.

France Musique

[France Musique](#), met toujours à disposition depuis mars dernier (opération [Nation apprenante](#)) ses émissions et ses contenus web autour de la musique, en lien avec les programmes scolaires :

- [Découvrir les instruments de musique](#),
- [Préparer le BAC musique](#),
- [Comprendre le monde par la musique](#).

Guide de Radio France pour les familles

Toutes les **antennes et entités de Radio France** (France Info, Mouv, France Inter, France Culture, France Musique, France Bleu, FIP, le portail VOX...) apportent des programmes de qualité pour les élèves et leurs familles confinés.

Un [Guide pour les familles](#) récapitule les « programmes de service public pour animer, sans écrans, les différents temps de de la vie de famille » : 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants le dimanche à 13h56 et 16h26 sur Franceinfo et en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner les vacances scolaires confinées des enfants.

Institut du monde arabe (IMA)

La convention de partenariat entre l'IMA et l'AEFE a été renouvelée le 7 mai 2020 pour favoriser l'accès aux multiples ressources proposées par l'IMA dans son portail Altaïr, sa bibliothèque jeunesse ou ses dossiers pédagogiques. Elle permettra de développer l'offre éducative et de formation de l'IMA dans les établissements scolaires et, au-delà, d'accompagner et de valoriser les projets pédagogiques en lien avec la culture et la civilisation du monde arabe.

Sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pédagogiques pour élaborer un projet éducatif](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral](#) (avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LmaALaMaison](#)

La direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des Armées et l'AEFE ont signé le 14 mai 2020 une convention de partenariat pour développer l'offre éducative du ministère des Armées dans les établissements d'enseignement français à l'étranger.

Un établissement souhaitant développer un projet explorant sous un angle original les conflits contemporains de 1870 aux opérations extérieures dans lesquels la France a été engagée, peut prétendre à une participation financière du ministère des Armées sous réserve de correspondre [aux critères d'éligibilité](#). Un critère supplémentaire est à prendre en compte pour les établissements français à l'étranger : la participation du ministère des Armées ne couvrira pas le déplacement des élèves d'un pays à l'autre.

Trois appels à projets seront lancés pour la rentrée scolaire 2020-2021 :

• **Paysages en guerre, paysages de guerre :**

Les élèves sont invités à interroger dans leurs projets pédagogiques les paysages en guerre, les paysages de guerre comme autant de fenêtres ouvertes sur l'histoire qui s'y est déroulée.

Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

• **Les résistances en Europe**

Le thème des résistances en Europe ouvre de nombreuses perspectives et permet d'envisager de nombreux projets, à la mesure du vaste champ couvert par l'intitulé. Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site : <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

• **Marie Curie, les sciences et la guerre**

À l'occasion du 25^e anniversaire de l'entrée au Panthéon de Marie Curie, la DPMA du ministère des Armées, en lien avec le MENJ, le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, le musée Curie et l'Institut Curie, invite les élèves à aborder le personnage de Marie Curie sous l'angle de leur choix : sa mobilisation dans la guerre de 1914-1918, sa place de femme scientifique à la fin du XIX^e siècle et au début XX^e siècle, etc. Vous trouverez toutes les informations utiles ainsi que des ressources pédagogiques appropriées sur le site : <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets>.

Modalités de participation : pour l'un ou l'autre de ces trois appels à projets, vous devrez adresser vos productions à la DPMA **le 15 octobre 2020** au plus tard pour qu'ils soient éligibles à la Commission interministérielle d'octobre en utilisant le document de demande de subvention téléchargeable sur <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/financement-de-projets-pedagogiques>.

D'autres commissions interministérielles se tiendront plus tard dans l'année scolaire. Vous pouvez donc aussi envoyer vos projets durant l'année scolaire.

Les projets remarquables reçus d'ici décembre 2020 pourront faire l'objet d'une mention spéciale dans le cadre [d'« Héritiers de mémoire »](#) et d'une participation à la cérémonie nationale interministérielle de remise de trophées qui aura lieu en mai 2021 à Paris.

Contacts : pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse fonctionnelle de la DPMA (ministère des Armées), dpma-bapi.correspondant.fct@intra.def.gouv.fr, ou joindre Odile Carette odile1.carette@intra.def.gouv.fr (09 88 68 20 61). Si vous souhaitez participer à l'un ou l'autre de ces appels à projets, veuillez faire part de votre souhait à rozenn.le-guennec@diplomatie.gouv.fr et envoyer vos projets aux deux contacts indiqués au plus tard 15 jours avant la date de tenue des commissions, publiées au fur et à mesure de leur programmation sur le site www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef. C'est également à cette adresse que vous pourrez télécharger le dossier de demande de subvention.

6. UNESCO

Le [site UNESDOC, bibliothèque numérique de l'UNESCO](#), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO.

7. AUTRES RESSOURCES ET PROJETS THÉMATIQUES (organismes publics, associatifs)

Éducation aux médias et à l'information : CLEMI

La Semaine de la presse et des médias dans l'école

La 32^e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école se tiendra du 22 au 27 mars 2021. Son thème sera : « s'informer pour comprendre le monde ».

Les inscriptions aux offres des médias et partenaires du CLEMI auront lieu dès janvier prochain.

Vous trouverez plus d'informations sur le site du Clémi : <https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html>.

Un jeu, « Classe Investigation », est proposé aux élèves pour comprendre la fabrique de l'information : <https://www.youtube.com/watch?v=sX1PN5nv8cs>

Ressources numériques

[Le site du CLEMI](#) (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) propose de nombreuses ressources pédagogiques qui sont enrichies chaque année, notamment dans la perspective de la Semaine de la presse et des médias dans l'école : <https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>.

Dans l'objectif de mener des activités d'éducation aux médias et à l'information à la maison, en autonomie, vous trouverez aussi une collection de liens vers des [ressources du réseau CLEMI en académies](#), en lien avec les disciplines et les programmes (français, histoire-géographie, sciences de la vie et de la Terre, sciences numériques et technologie, enseignement moral et civique, culture littéraire et artistique, arts plastiques...).

Un nouvel accompagnement pédagogique du CLEMI a été publié depuis l'été dernier pour le module vidéo « Info ou intox » des observateurs de France 24 : <https://www.clemi.fr/index.php?id=813#c1868>.

Activités de l'association Animath et de France IOI

- Vous trouverez la [brochure 2020-2021 "Découvrir les maths et l'informatique autrement !" sur le site internet d'Animath](#).
- **Concours Alkindi** [avec France IOI] : compétition de cryptographie en ligne pour des élèves de 4^e, 3^e et 2^{de}.
Le 1^{er} tour est du 7 au 19 décembre inclus.
Nouveau : un 2^e tour sans qualification aura lieu du 1^{er} au 28 février inclus.
Les inscriptions par les enseignants se font jusqu'à la fin du premier tour sur [concours-alkindi.fr](#)
- **Journées "Filles, maths et informatique : une équation lumineuse !" [avec Femmes & mathématiques et la Fondation Blaise Pascal]** : une journée de discussion avec des mathématiciennes et informaticiennes ainsi que de sensibilisation et de réflexion sur les stéréotypes de genre en mathématiques et informatique, pour des élèves filles de la 4^e à la terminale.
Nouveau : passage au numérique, un livret pour les parents des participantes et marrainage.
Les inscriptions par les enseignants ou les élèves, les prochaines dates annoncées et plus d'informations sur [filles-et-maths.fr](#)
- **Rendez-vous des Jeunes Mathématiciennes et Informaticiennes** [avec Femmes & mathématiques] : deux à trois jours d'ateliers encadrés de mathématiques et informatique et de réflexion sur les études et carrières scientifiques ainsi que sur les stéréotypes de genre dans ces domaines, pour des lycéennes motivées de première et terminale avec enseignement de spécialité Mathématiques et/ou Numérique et sciences informatiques.
Nouveau : Rendez-vous en ligne et plus d'informatique.
Les inscriptions par les élèves se font sur [filles-et-maths.fr](#)
- **Parlons Maths**
Nouveau : une émission en direct pour découvrir les professionnels des mathématiques. Deux animateurs reçoivent une personne qui utilise les mathématiques au quotidien, que ce soit un chercheur, un ingénieur ou même un artiste. À travers une série de questions, le public découvre le parcours de l'invité, son travail, son rapport au mathématiques, le tout dans une ambiance détendue.
Pour les élèves de lycée et tout public intéressé.
Diffusion en direct un mercredi sur deux de 18h à 19h sur [parlons-maths.fr](#) heure de Paris
- **Correspondances de Jeunes Mathématiciennes et Mathématiciens** : échanges sur des problèmes par équipe et en vidéo, pour des élèves de lycée, par équipe de 3 à 5, avec un encadrant. Travail par équipe sur un problème ouvert choisi parmi une liste de propositions, réalisation d'une courte vidéo pour exposer ses résultats puis échanges avec une autre équipe.
Les inscriptions se font par les élèves du 2 novembre au 27 décembre sur [correspondances-maths.fr](#)

- **Tournoi français des Jeunes Mathématiciennes et Mathématiciens (TFJM²)** : compétition en équipes d'initiation à la recherche mathématique, pour des élèves de lycée par équipe de quatre à six, avec un à deux encadrants. Réflexion en équipe sur une dizaine de problèmes ouverts pendant plusieurs mois, puis présentation des solutions à un jury et débat avec les autres équipes lors de tournois régionaux et d'une finale nationale.
Les inscriptions par les élèves se font à partir du 13 janvier sur tfjm.org
- **Préparation olympique française de Mathématiques** : pour des élèves très motivés de la 4^e à la terminale. Une centaine d'élèves sont sélectionnés pour la préparation.
La coupe Animath d'automne a eu lieu le 7 octobre.
Stage olympique junior : du 19 au 23 octobre
Plus d'informations sur maths-olympiques.fr
- Actions spécifiques menées par **France IOI** :
 - **Concours Castor Informatique** : castor-informatique.fr
 - **Concours Algoréa** : algorea.org

Sélection et entraînement aux Olympiades internationale d'informatique : france-ioi.org

Exemples de ressources numériques mathématiques

La page 28 du [Le guide national de l'année des mathématiques \(2019-2020 - PDF\)](#) présente un certain nombre de ressources pédagogiques dont les établissements d'enseignement français à l'étranger peuvent s'emparer.

Le site <http://www.multimaths.net/?page=ptele> propose une vingtaine d'applications pour toutes les classes du cycle 2 à la seconde.

Par ailleurs, des **fiches d'entraînement au calcul** concoctées par des enseignants du réseau AEFÉ ont été mises en ligne en 2012 sur le **site de l'AEFE** à l'occasion d'un concours. Elles constituent des exercices très intéressants et restent accessibles dans la rubrique « Ressources documentaires » :

- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau CM2](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 6e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 5e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 4e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau 3e](#)
- [Course aux nombres : fiche d'entraînement niveau seconde](#)

[M@ths en-vie](#) est un dispositif pédagogique qui propose de nombreuses activités, de la maternelle au collège, conçues autour de supports numériques (photos, vidéos ou pages Web) contenant un ou des éléments mathématiques qu'il est nécessaire de prélever pour répondre à une consigne mathématique ou résoudre un problème.

Une plateforme de rencontre pour permettre les échanges entre scientifiques et grand public : des projets, une programmation de *lives* scientifiques, une sélection de podcasts et d'autres ressources.
sciencesenlive.org .

Contacts : si vous souhaitez bénéficier d'exercices de pratique avec vos élèves, vous pouvez joindre l'enseignant expatrié à mission de conseil pédagogique dans le second degré (EEMCP2) de votre zone, ou encore Pascale Louvrier, pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr, IA-IPR de mathématiques à l'AEFE.

Sciences : Tara Océan, IRD, AFM Téléthon, Académie des sciences et fondation La main à la pâte

➤ **La Fondation Tara Océan** a pour objectif d'explorer l'Océan et de partager les connaissances acquises avec le plus grand nombre. Dans ce but, elle organise des missions scientifiques à bord de la goélette Tara pour étudier le climat, la biodiversité marine et la pollution de l'océan par les microplastiques. Cette aventure humaine et scientifique constitue un formidable levier éducatif pour les jeunes.

L'AEFE a signé une convention avec la Fondation Tara Océan le 24 juin 2020 pour permettre aux établissements de bénéficier de l'ensemble des ressources et actions pédagogiques de la Fondation.

Une [brochure \(PDF\) récapitule le dispositif éducatif](#) pour l'année scolaire 2020-2021, aussi visible en une [vidéo de 3 minutes](#). Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) gratuites développées par la Fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques... autant d'activités qui ciblent le primaire et le secondaire, en mettant l'accent sur les sciences et l'éducation au développement durable mais font appel également à l'interdisciplinaire.

- La Fondation Tara Océan organise pour les enseignants des **ateliers en ligne de présentation** de leurs outils pédagogiques (12, 18 et 25 novembre 2020 ; 7 et 8 janvier 2021). [Pour les inscriptions, voir la fiche \(PDF\)](#).
- Le projet [Échos d'escales](#) à destination des classes de cycle 3 et cycle 4 (toutes disciplines) vous propose de composer votre propre parcours d'expédition virtuelle en choisissant librement des lieux d'escale parmi celles réalisées par Tara dans le monde depuis 2010.
- L'édition 2020-2021 de [Océan et climat - graines de reporters scientifiques](#) est lancée à l'attention des établissements d'enseignement français à l'étranger. Vous trouverez plus d'informations sur la [fiche projet spécial AEFE](#). Inscriptions **jusqu'au 7 novembre 2020**.

➤ **L'Institut de recherche et de développement (l'IRD)** met à disposition gratuitement un ensemble de ressources documentaires permettant de comprendre les enjeux de la recherche pour le développement, ses avancées et ses terrains en Afrique, Asie Amérique latine, dans les océans Pacifique et Indien.

Une trentaine d'expositions accessibles à tous sont ainsi proposées à tout organisme en faisant la demande. Les grandes thématiques de la recherche pour le développement y sont abordées : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Retrouvez le [catalogue complet](#) sur le site internet de l'IRD.

Voir aussi [sur LinkedIn, le fil d'info de la responsable de la médiation avec les publics](#).

L'IRD produit et réalise également des films courts, des documentaires longs et moyens-métrages, ainsi que des reportages photographiques. Les films et les photos sont mis à disposition sur différents

supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages). Deux bases de données sont à la disposition des enseignants :

- la photothèque Indigo <https://indigo.ird.fr/fr> qui assemble plus de 50 000 photos prises et légendées par des scientifiques de l'IRD,
- la base de données audiovisuelles <https://audiovisuel.ird.fr/> qui donne accès en ligne à environ 450 films.

Retrouvez toutes les ressources de l'IRD sur : <https://www.ird.fr/science-pour-tous>

- **L'AFM6Téléthon** organise comme chaque année la nouvelle édition du Téléthon.
- L'AFM Téléthon s'associe à l'AEFE, à l'occasion des 30 ans de l'AEFE et des 30 ans du laboratoire Généthon afin de mettre en exergue, lors de [la Semaine des lycées français du monde](#), les actions de solidarité réalisées dans les établissements du réseau AEFE pour soutenir la recherche médicale au bénéfice des personnes atteintes de maladies génétiques neuromusculaires.
- L'édition 2020 du Téléthon a pour thème la force de guérir, #TropFort, avec des [challenges ludiques](#) (challenge sportif « Bondis plus haut », ou bien des défis à partir de mots et de représentations en images : « Affiche ton F.O.R. » et « Cœur à cœur »). Des défis à relever et à partager sur les réseaux sociaux.
- À cette occasion les établissements sont invités à réaliser des actions de soutien et de solidarité pour encourager la recherche médicale. Pour organiser une animation Téléthon dans votre établissement, rapprochez-vous de Marion Lovell à tfe@afm-telethon.fr: elle pourra vous accompagner et répondre à toutes vos questions pratiques.
- Les établissements qui le souhaitent pourront aussi solliciter une intervention [1 000 chercheurs](#) en visioconférence ou en présentiel, à l'occasion de la venue d'un scientifique dans la ville où se trouve l'établissement participant.
- **À noter** : le nombre d'interventions 1 000 chercheurs est limité et ces dernières peuvent être réalisées **pendant toute l'année scolaire dans le réseau AEFE**. Contactez mraimbault@afm-telethon.fr pour toute demande d'intervention.
- L'AFM Téléthon propose également ses ressources en ligne sur le site <https://education.telethon.fr/>.
- **La fondation La main à la pâte** en lien avec **l'Académie des sciences**
- [CQFD, un site pour enseigner l'esprit critique](#) avec des outils concrets pour promouvoir l'éducation de l'esprit critique, en s'appuyant notamment sur l'enseignement des sciences : des informations sur la recherche en sciences cognitives et de l'éducation, ressources clés en main sont proposées, ainsi que des activités et des outils que l'enseignant pourra exploiter pour se former ou pour construire ses séquences pédagogiques.
- Le **18 novembre 2020**, la Fondation *La main à la pâte* lance L@map, sa plateforme e-learning au service des enseignants des premier et second degrés. Libre d'accès, cette plateforme proposera des tutoriels pour préparer sa classe, autour de l'appropriation et de la mise en œuvre d'une ressource clé en main, avec des activités interactives, des vidéos de classe, des interviews de scientifiques et bien d'autres choses encore sur le site de la Fondation La main à la pâte, rubrique « Actu ».

- Des pistes d'activités pour faire travailler les élèves sur des thématiques scientifiques dans le cadre de la continuité pédagogique : <https://www.fondation-lamap.org/continuite-pedagogique>.
- [Des animations multimédias et vidéos](#) (sur des thématiques telles que le climat, les risques naturels, la biodiversité, l'océan, l'astronomie et les calendriers, l'écohabitat, les transports et l'écomobilité, l'Europe des découvertes, découvertes en pays d'Islam).
- [Des défis de sciences](#) (des dizaines de défis avec indication des âges auxquels ils peuvent être posés : 3-6 ans, 5-8 ans, 9-12 ans, 10-15 ans...).
- Des progressions documentaires à mener à distance, classées par thèmes : [astronomie](#), [biodiversité](#), [esprit scientifique](#), [sciences du numérique](#)... et d'autres thèmes ajoutés progressivement.
- [Questions aux Experts](#) : vous vous demandez comment aborder un sujet de science avec vos élèves ou en médiation ? Des centaines de questions ont déjà trouvé leur réponse grâce au réseau d'experts de La main à la pâte.
- [À noter](#) : des ressources développées dans le cadre d'un projet d'éducation à la science et à la santé au Mali sont adaptées au contexte local malien et aux pays au contexte similaire (thèmes de l'eau, l'air, le corps humain, les maladies infectieuses) : <https://www.fondation-lamap.org/education-science-sante>.

➤ **Les Olympiades scientifiques**

- **Les Olympiades nationales de biologie (ONB)**

Dès l'automne 2019, 538 élèves, 150 groupes, 59 établissements, 15 zones AEFÉ se sont lancés dans le défi des Olympiades nationales de biologie (ONB).

Du fait de la crise sanitaire liée au Covid-19, le calendrier initial et les modalités de participation aux Olympiades 2019-2020 ont été revus :

- ✓ Les Olympiades nationales de biologie se déroulent désormais **sur une année scolaire, d'octobre à mars** ;
- ✓ Ces ONB sont désormais ouvertes aussi bien aux élèves de **première que de terminale**.

Ainsi, les élèves de première qui ont déjà commencé à travailler sur leurs projets en 2019/2020 pourront continuer à le faire pendant l'année de terminale en 2020/2021. S'ils le souhaitent, les élèves peuvent constituer une équipe « pluriannuelle », composée d'élèves de première et de terminale.

Vous trouverez sur le site des olympiades de biologie [le règlement complet du concours](#).

La thématique de cette année 2020/2021 reste donc : « **Les sciences biologiques au service de l'humanité** ».

Adresse du site dédié : <https://eduscol.education.fr/cid144110/olympiades-nationales-de-biologie.html>. La clôture des inscriptions aura lieu **fin novembre 2020**.

Contacts: voir les modalités d'organisation avec Jean-Pierre PITIOT, eemcp2.svt.washington.rfis@aeefe.fr, pitiotj@rochambeau.org

- **Les Olympiades de physique**

Le concours des Olympiades de physique, destiné à des élèves des classes de seconde, de première et de terminale, est ouvert depuis le 8 mai dernier. Clôture des inscriptions : **15 octobre 2020**, pour une passation des épreuves du concours national **les 29 et 30 janvier 2021** à l'université de Bordeaux.

Vous trouverez plus d'informations sur <https://eduscol.education.fr/cid45598/olympiades-nationales-de-physique.html>.

- Les **Olympiades nationales de chimie** : épreuves les 1^{er} et 2 avril 2020.

Organisation : Ludivine Reyes, EEMCP2 de sciences physiques au lycée franco-hellénique d'Athènes, Athènes, Grèce, est la référente de ces olympiades.

Contact pour l'organisation AEFE : ludivine.reyes@lfh.gr

- **Les Olympiades de géosciences**

Vous trouverez ici les informations relatives à leur organisation, au national comme à l'international :

<https://eduscol.education.fr/cid46899/olympiades-nationales-de-geosciences.html>.

Les inscriptions se font **avant le 12 février** pour une passation des épreuves **le 1^{er} ou le 15 avril 2021**.

Contact pour l'organisation AEFE : Hervé Froissard, EEMCP2 de SVT au lycée français de Vienne-Autriche, coordonne l'organisation de ces Olympiades, herve.froissard@lyceefrançais.at

- **Les Olympiades de mathématiques**

- ✓ **Les Olympiades de mathématiques en première :**

Vous trouverez au lien suivant des informations relatives à l'organisation, calendrier inclus des **olympiades de première**: <https://eduscol.education.fr/cid46901/olympiades-academiques-de-mathematiques.html>. Les inscriptions se font **avant février 2021** pour une passation des épreuves **en mars**. La date du 17 mars n'est cependant pas complètement arrêtée. Des modifications ultérieures pourraient avoir lieu.

- ✓ **Les olympiades de quatrième** – concours René Merckhoffer :

L'épreuve aura lieu le **mardi 23 mars 2021** sur un créneau de deux heures en début d'après-midi (généralement 14h-16h, voire 13h30-15h30 selon les horaires propres aux collèges).

Un EEMCP2 de l'agence offre deux possibilités aux enseignants pour préparer les élèves en autonomie ou avec l'aide de leur professeur. Vous trouverez ci-après le lien vers la plaquette explicative : <https://chingatome.fr/olympiade/presentationOlympiade-chingatome.pdf>

Contact : pascale.louvrier@diplomatie.gouv.fr ou l' EEMCP2 référent Olympiades de la zone.

➤ **Projet Fenêtre sur la diversité**

Ce projet mené à l'échelle internationale a été lancé le 22 mai 2020 dans plusieurs zones de l'AEFE (ZAP, AMLASUD, AMLANORD, ZAAO, zone Europe Ibérique), à l'occasion de la journée internationale de la diversité biologique. Il a vocation à s'étendre dans toutes les zones dès la rentrée.

Ce projet, qui concerne les élèves du cycle 3 à la terminale, peut se développer dans les établissements scolaires, mais également à la maison en situation de confinement notamment. Il peut faire l'objet d'un travail collectif mené en classe ou d'une initiative individuelle d'élèves à la maison.

Il permet aux élèves de reconstruire un lien fort avec la nature, en identifiant et recensant les espèces animales et végétales dans l'environnement même où se trouvent les élèves.

Ce recensement des espèces s'effectue dans **une storymap** sur ArcGIS online **jusqu'à fin décembre 2020**.

Pour participer au projet, nous vous invitons à prendre contact avec l'EEMCP2 de SVT de votre zone.

**Langue française, francophonie : DGLFLF, ministère de la Culture, Cartable fantastique,
Comédie-Française, Pathé Live**

➤ **DGLFLF et ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports**

- **Dis-moi dix mots qui (ne) manquent pas d'air !**
« aile, allure, buller, chambre à air, décoller, éolien, foehn, fragrance, insuffler, vaporeux »

La nouvelle édition du concours **Dis-moi dix mots** invite les classes élémentaires et secondaires des établissements du réseau AEFE à réaliser une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots, choisis chaque année, par le ministère de la Culture (France), en lien avec les pays francophones partenaires.

Rendez-vous lors de la **Semaine de la langue française et de la Francophonie, du 13 au 21 mars 2021**, pour valoriser vos projets et les présenter au public.

Vous pourrez vous inscrire et envoyer vos productions **d'ici le 24 janvier 2021**, en suivant les modalités décrites ici :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actions_educatives/51/6/2020-21_Mode_d_emploi_Concours_des_dix_mots_1325516.pdf

Vous pourrez également télécharger des documents pédagogiques (dépliant, ressources d'archives, etc.) en ligne : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/ressources>.

- La DGLFLF propose également des ressources à caractère pédagogique ou pouvant être utilisées pour la sensibilisation de publics autour de la langue française, de la francophonie, des langues de France ou de la diversité linguistique : consulter [les ressources](#)

[pédagogiques et de sensibilisation dans l'espace « Langue française et langues de France » du site du ministère de la Culture.](#)

➤ **Autres dispositifs**

- **Les Nuits de la lecture** : le dispositif d'incitation à la lecture « La nuit de la lecture » créé par le ministère de la Culture se transforme en « nuits de la lecture qui auront lieu **du 21 au 24 janvier**. Cette année, la manifestation s'articulera autour du thème « Relire le monde » : <https://nuitdelalecture.culture.gouv.fr/>. Diverses actions pourront être menées : des marathons de lecture, des contes chuchotés à l'oreille des tout-petits, des rencontres avec des auteurs, des ateliers, des concours, des dictées, des jeux d'évasion, des spectacles... Vous pouvez piocher des idées d'animation dans [la boîte à idées](#). Inscrivez votre animation dans [l'agenda des manifestations](#).
- Sur le site du [Cartable fantastique](#) (association), voir notamment les « [fantastiques exercices](#) » en français pour le cycle 2 (CP, CE1, CE2) et le cycle 3 (CM1, CM2, 6^e) : base d'exercices pour l'étude de la langue conçus en fonction des besoins particuliers des élèves dyspraxiques puis adaptés pour les autres élèves (des ressources disponibles également en maths, histoire, géographie et sciences).
- **La Comédie-Française** : Vous trouverez nombre de ressources pédagogiques en lien avec la programmation théâtrale 2020-2021 en ligne sur le site de la Comédie-Française.

- **Pathé Live**

Dès la rentrée scolaire, le catalogue du théâtre français sur grand écran de [Pathé Live](#) disponible pour projections scolaires est le suivant :

- [Roméo et Juliette](#) (disponible)
- [Le Misanthrope](#) (disponible)
- [Cyrano de Bergerac](#) (disponible)
- [Les Fourberies de Scapin](#) (disponible)
- [Le Petit-Maître corrigé](#) (disponible)
- [Britannicus](#) (disponible)
- [Lucrèce Borgia](#) (disponible)
- [La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#) (disponible)
- [Électre / Oreste](#) (disponible)
- [La Puce à l'oreille](#) (disponible)

Il sera enrichi prochainement de deux nouvelles pièces : [Le malade imaginaire](#) (disponible dès le 23 novembre 2020) et [Le Bourgeois gentilhomme](#) (disponible dès le 21 juin 2021).

Les établissements LabelFrancÉducation qui souhaitent visionner avec leurs élèves une pièce de théâtre de la Comédie-Française peuvent le faire dans le cinéma local proche de leur établissement, en faisant une demande à comediefrancaiseaucinema@pathe.com.

N.B. : Les salles de cinéma, en fonction des territoires, accueillent des classes dans le respect des règles sanitaires en vigueur. S'assurer en amont des conditions d'accueil auprès de Pathé Live.

Informations à transmettre pour l'organisation d'une séance :

1. Coordonnées de la salle de cinéma, proche de l'établissement et partout dans le monde, dans laquelle vous souhaitez emmener vos élèves pour que Pathé Live puisse se mettre en relation avec son équipe ;

2. Date à laquelle vous souhaitez organiser cette projection (comptez un délai raisonnable de deux à trois semaines entre votre demande et la date souhaitée pour la projection) ;
3. Estimation du nombre d'élèves que cette projection concerne.

Tarif : la projection pourra se faire au tarif scolaire pratiqué dans la salle (à titre indicatif, le tarif de 5 € par élève est celui généralement pratiqué en France).

Spectacles de contes musicaux pour enfants (de 4 à 11 ans)

L'artiste Étienne Sibille propose des ateliers-spectacles virtuels : pendant 45 à 50 minutes, une histoire, des jeux, de l'interaction, des fabrications d'instrument avec des matériaux de récupération et une détente musicale.

Trois visio-spectacles interactifs pour les enfants de 4 à 11 ans :

- « Quelle trompette pour Ethan ? » (découverte de la trompette, du trombone à coulisse et du soubassophone.
- « Demba et les percussions africaines » (découverte du djembé, du balafon, de l'adungu, du calimba et des rattle palä)
- « Les instruments insolites du monde » (découverte de l'orgue à bouche vietnamien, du didjéridou et des bols chantants)

Les enfants peuvent, de chez eux ou de n'importe quel endroit (*via* téléphone, tablette ou ordinateur), assister à un atelier-spectacle interactif que le musicien anime en direct au jour et à l'heure choisis *via* la plateforme zoom pour une vingtaine d'enfants de 4 à 11 ans par séance.

Sur le site www.etiennesibille.com, voir la page d'information les [visio-spectacles](#)

Pour joindre l'artiste : contact@etiennesibille.com.

8. PROJETS EN LIEN AVEC LE PARCOURS D'ORIENTATION AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

Concours « Je filme le métier qui me plaît »

Ce concours éducatif [Je filme le métier qui me plaît](#), placé sous le haut patronage des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail, est ouvert à tous les élèves. Avec leurs professeurs, les jeunes sont invités à réaliser en équipe, à travers un projet pédagogique mené avec un adulte référent, une vidéo de 3 minutes sur un métier : un métier qu'ils veulent découvrir, qu'ils croient connaître... Le concours est adossé à l'année scolaire et se clôture par une remise des prix en mai de chaque année, dans la plus grande salle de cinéma d'Europe, Le Grand Rex Paris.

Le concours comprend seize catégories thématiques (par exemple, « Le recyclage, une industrie au service de la planète », « La Distribution : un festival de métiers », « Halte aux idées reçues », « Les ingénieurs à l'honneur », « Les artisans ont la passion du geste »...).

Chaque projet peut concerner plusieurs catégories, il conviendra lors de l'inscription, si le sujet de votre film le permet, d'en sélectionner de une à trois pour maximiser les chances d'être retenu dans la sélection officielle.

Les dates à retenir :

- 17 janvier 2021 : clôture des inscriptions sur le site du concours
- 17 mars 2021 : date limite de l'envoi des vidéos
- 27 mai 2021 : remise des prix au Grand Rex Paris

Les petits + :

- Des [fiches pédagogiques](#) pour travailler sur les métiers avec vos élèves
- Sur la [Web TV parcours métiers](#), les vidéos des autres saisons

Viens inventer le futur avec les métiers de la chimie

La chimie ne recrute pas que des chimistes ! [France Chimie](#) lance un nouveau site, www.lesmetiersdelachimie.com, pour découvrir les métiers de la Chimie et s'orienter : un site pour répondre aux questions que se posent les jeunes, les parents et les professeurs. Le site propose des informations sur les parcours de formation et présente des exemples de métiers représentatifs du secteur, le tout à travers des fiches simples et des vidéos de témoignages de professionnels aux parcours variés.

Le site recense les événements pour découvrir la chimie et les formations, notamment l'exposition immersive [Objectif Mars, vers la Chimie et au-delà](#), prochainement en tournée dans des salons d'orientation.

Enfin, le site est la plateforme d'inscription et de vote pour les classes participant au [Prix Pierre Potier des lycéens](#) qui récompense les meilleures innovations de la Chimie en France pour une société plus durable.

Le petit + : Dans les prochains mois, Le site sera complété par de nouvelles séries de vidéos de témoignages sur les métiers et par une application à télécharger pour faire découvrir aux jeunes les métiers en lien avec leurs affinités et les formations près de chez eux.

9. RESSOURCES ÉDITORIALES (organismes privés non partenaires conventionnés de l'AEFE)

Maisons d'édition de livres scolaires

Dans la situation de crise sanitaire actuelle, l'offre de solidarité exceptionnelle **des éditeurs** vis-à-vis du monde scolaire se décline également, au cas par cas, selon chaque éditeur, à destination des établissements du réseau AEFE, ainsi :

- l'accès gratuit, sur une durée limitée, aux ressources pédagogiques numériques (partiellement ou totalement) d'une partie des éditeurs ;
- l'accès aux ressources numériques des autres à des tarifs préférentiels (liés au nombre d'élèves, aux abonnements groupés par zone géographique).

Vous trouverez sur la page de la [librairie LDE](#) l'offre actuelle proposée par les éditeurs : <https://poplab.education/partage/40exjd95/aperçu>.

N.B. : Vous retrouverez également les offres des éditeurs prestataires du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports dans la partie « 2. Enseignement à distance / Banques de ressources numériques pour l'éducation » de cette présente revue.

Les encyclopédies Universalis

Universalis Education offre des ressources documentaires en ligne, fiables et adaptées à chaque niveau :

- Pour le primaire et le collège, Universalis Junior Edu : [consultez la brochure](#)
- Pour le lycée, Universalis Edu : [consultez la brochure](#)

Chaque site dispose d'une **encyclopédie** (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un **dictionnaire** et un **atlas** présentant divers types de cartes. **Universalis Edu** répond aux exigences des nouveaux programmes du lycée.

En accord avec l'AEFE, Encyclopædia Universalis vous propose des abonnements à tarif préférentiel (lié au nombre d'élèves et possibilité de tarifs groupés pour plusieurs établissements, notamment d'une même zone géographique). Une période de test gratuite et sans engagement de 10 jours peut être réalisée sur demande accompagnée d'un webinaire de démonstration.

Contact : pour vous abonner, vous pouvez joindre Edwige de Mauvaisin, responsable export, edemauvaisin@universalis.fr, tel + 33 1 75 60 42 93 ou + 33 7 66 07 37 30.

Plateforme de lecture collaborative Glose

[Glose Éducation](#) est une plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines – histoire, sciences économiques et sociales, philosophie –, en français et langues étrangères ; les œuvres du

programme scolaire ; les contenus de l'ONISEP pour l'orientation des élèves (livres sur les métiers, parcours et formation).

La plateforme est disponible pour les professeurs et élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Glose Education rend la lecture collaborative avec des fonctionnalités pratiques de groupe de lecture, de surlignages et d'annotations partagées ou d'aide à la compréhension (dictionnaire et traductions) pour rendre la lecture engageante. Elle comprend aussi des fonctionnalités d'accessibilité pour les élèves dys : police spéciale dyslexie, "text to speech" notamment.

Enfin, Glose Education est un outil d'enseignement à distance qui permet aux professeurs de gérer, suivre et encourager la lecture de leurs élèves à distance, grâce à des tableaux de suivi et des outils simples pour choisir et distribuer les livres numériques aux élèves.

La librairie contient aussi 1 million de livres numériques payants dans tous les genres et catégories, dont une grande sélection de littérature jeunesse, de nouveautés et de prix littéraires.

Glose propose des offres spéciales pour la rentrée 2020, notamment à l'attention des établissements du réseau AEFÉ, avec une remise de 15 % pour tous les établissements de l'AEFE qui souhaitent prendre une licence établissement.

Procédure d'accès :

➤ Pour créer un compte de professeur, cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.

➤ Pour créer un compte élève, l'élève ne peut s'inscrire que si le professeur s'est inscrit et a créé une classe virtuelle (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand le professeur crée sa classe, il reçoit un code d'inscription en six lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe. Il doit communiquer ce code à ses élèves pour les inviter à la classe.

Pour y accéder et avoir un compte élève, l'élève doit se rendre sur glose.education et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'élève sera guidé à travers les étapes pour créer son compte, rejoindre sa classe et accéder aux livres.

Contact dédié AEFÉ : veronique@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinars peuvent être constitués à la demande.