



**UNSS**  
Union Nationale  
du Sport Scolaire

**aefe**  
Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger

# Challenge Danse AEFÉ

2020-2021



# Challenge Danse AEFÉ

2020-2021



**UNSS**  
Union Nationale  
du Sport Scolaire

**aefe**  
Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger

En ces temps si particuliers, nous proposons à l'ensemble des 535 établissements français de l'étranger de se mobiliser autour d'un projet commun : le 1<sup>er</sup> **Challenge Danse AEFÉ**.

Ce programme permettra aux élèves (du cycle 3 à la terminale) des établissements du monde entier de préserver le sentiment d'appartenance à la communauté sportive du réseau.

Il mobilisera également de multiples connaissances, compétences disciplinaires et transversales. Chaque élève pourra trouver sa place soit en tant que danseur, vidéaste, organisateur ou reporter.

Il donnera surtout la possibilité de générer une pratique physique régulière et de maintenir du lien social entre les élèves et les enseignants.

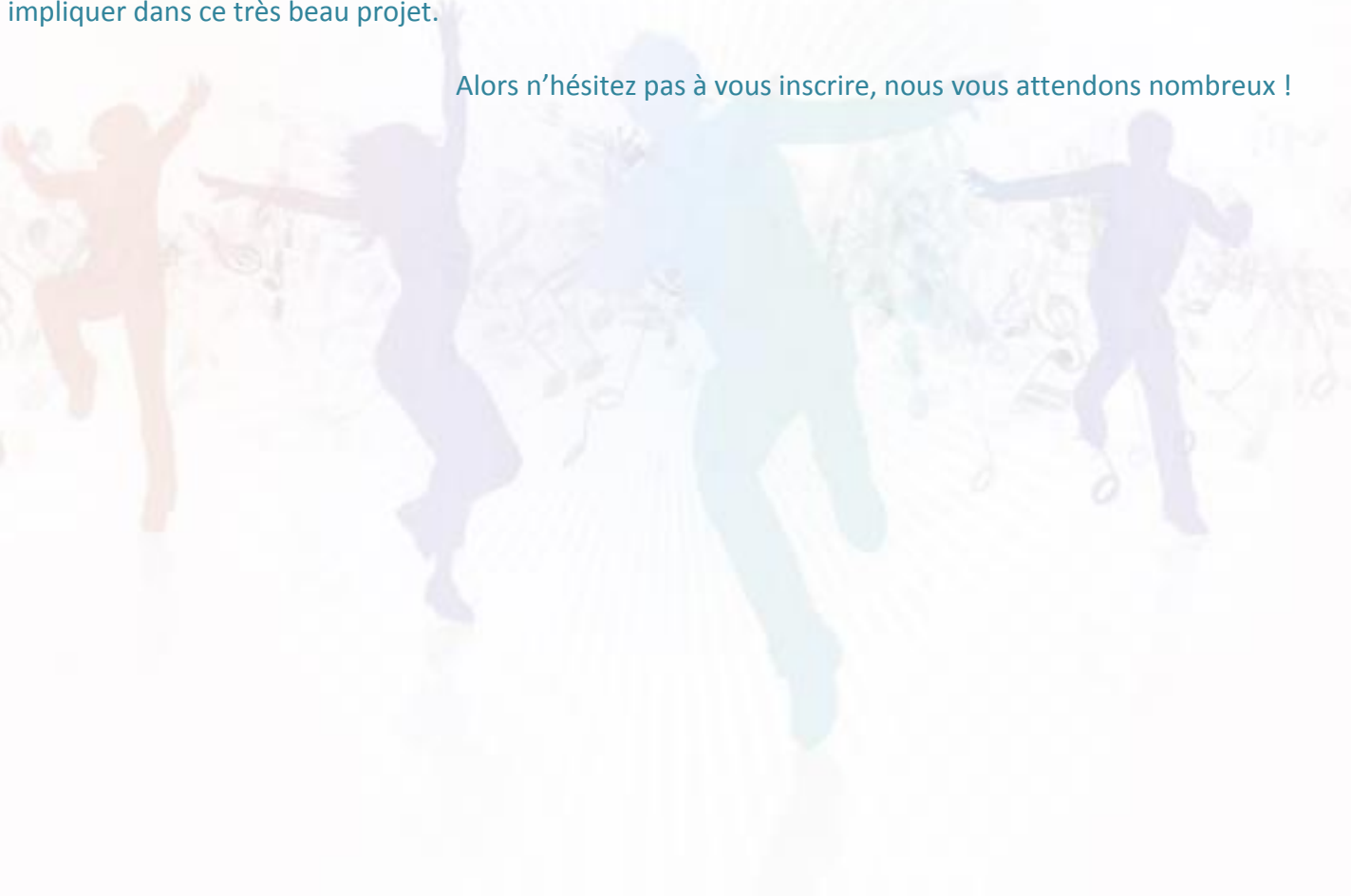
Ce programme se décline en 2 temps :

Le premier temps, les établissements concourent pour gagner le challenge de la ligue sportive scolaire de leur zone.

Le second temps, les meilleures équipes disputent la finale monde.

Que vous soyez en présentiel, distanciel ou hybride, vous trouverez une formule pour participer et vous impliquer dans ce très beau projet.

Alors n'hésitez pas à vous inscrire, nous vous attendons nombreux !



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### 1/Organisation

Le challenge Danse AEFE 2020-2021 est organisé par les ligues AEFE-UNSS, avec le soutien de l'AEFE.

#### Contacts :

Anaïs Bouxin, référente sport scolaire de la ZESE.  
David Verger, professeur d'EPS à Toronto et spécialiste danse)  
Mission Sport AEFE

Email : [challengedanseafe@gmail.com](mailto:challengedanseafe@gmail.com)

### 2/Déroulement de la compétition

2 étapes :

- 1) Challenge intra-ligue jusqu'en mars
- 2) Finale mondiale inter-ligues à partir du mois d'avril

L'équipe gagnante du challenge au sein de sa ligue (étape 1) sera qualifiée pour l'étape 2.

### 3/Composition de l'équipe

- de 6 à 12 danseurs (mixité obligatoire)
- 2 jeunes juges
- 1 responsable enseignant

### 3/Candidature

Ce programme est ouvert à tous les établissements français de l'étranger. L'évènement est ouvert à tous les élèves du cycle 3 à la terminale quel que soit le mode de fonctionnement de l'établissement : distanciel, hybride et/ou présentiel :

- ✓ 3 catégories : cycle 3 - cycle 4 - lycée
- ✓ 1 équipe maximum par catégorie par établissement.

Possibilité d'équipe inter-catégorie : dans ce cas, l'équipe concourt dans la catégorie de l'élève le plus âgé.

### Agenda des candidatures pour l'ÉTAPE 1

- ✓ **Pour le mercredi 01 décembre** : compléter le [formulaire de candidature en ligne](#) et déposer la fiche candidature de l'établissement (Annexe) sur le Google form.
- ✓ **Mi-décembre** : annonce des équipes qui participent au challenge.
- ✓ Pour le **15 janvier** : déposer les documents demandés lors de l'annonce de votre participation sur le drive dédié.
- ✓ Avant le **26 février**: déposer la vidéo sur le drive.
- ✓ **15 mars** : annonce des résultats et des équipes sélectionnées pour la finale monde.

### Agenda pour l'ÉTAPE 2

- ✓ Pour le **5 avril**: les équipes sélectionnées complètent le nouveau formulaire de candidature en ligne
- ✓ Elles seront invitées à adhérer à la ligue sportive scolaire de leur zone et à s'affilier à l'UNSS.
- ✓ Pour le **30 avril** : déposer la vidéo sur le drive
- ✓ **Mi mai** : annonce des résultats des gagnants des finales monde.

## RÈGLEMENT GÉNÉRAL

### Format du challenge

- ➔ 1 thème au choix parmi 5 propositions
- ➔ 1 musique au choix parmi 10 propositions
- ➔ Lieu libre
- ➔ Cadre de composition libre
- ➔ Vidéo : libre caméra fixe montage possible clip vidéo



Décors – Accessoires - Costumes libres

Thème Musique

Cliquez ici



### Critères d'évaluation

L'évaluation sera réalisée par les jeunes juges « comité artistique » selon les critères suivants :

- **Le propos chorégraphique** : le traitement du thème
- **Le matériau chorégraphique** : la gestuelle - l'interprétation
- **L'écriture chorégraphique** : les espaces - la structure- les relations aux autres
- **La scénographie** : Décors - Musiques - Costumes – Accessoires
- **La captation** : cadrage - montage - mouvements de caméra

La grille d'évaluation vous sera transmise lors de l'annonce des équipes sélectionnées.

## FORMATION DES JEUNES OFFICIELS

- ✓ Chaque établissement **devra obligatoirement intégrer deux élèves jeunes juges** par équipe engagée.
- ✓ Ces élèves ne pourront pas être danseuses ou danseurs et appartiendront forcément à l'établissement.
- ✓ Ces jeunes juges devront être formés au sein de leur établissement.

Une personne référente par ligue sera à la disposition des établissements pour accompagner les enseignants pour la formation de ces Jeunes Juges « Comité artistique ».

Des documents d'aide et de livrets de formation seront communiqués.

Les jeunes juges pourront être évalués et obtenir une certification reconnue par l'AEFE et l'UNSS qu'ils pourront faire valoir dans le cadre du projet « horizon 2024 ».

## Les missions du jeune officiel

- ❖ Apprendre à faire des choix et s'y tenir.
- ❖ Prendre des décisions pertinentes (sécurité, équité, loyauté) et justifier ses choix.
- ❖ Mesurer les conséquences de ses actes.
- ❖ Acquérir au cours de sa formation les connaissances et les compétences inhérentes aux différents rôles sociaux nécessaires aux exigences de l'activité.
- ❖ Prendre et assumer des responsabilités.

## Les missions du jeune juge « Comité artistique »

- ❖ Connaître le règlement de la discipline.
- ❖ Être sensible à l'esprit de l'activité.
- ❖ Être objectif et impartial.
- ❖ Connaître les différentes tâches liées à sa mission.
- ❖ Évaluer les vidéos selon une grille.
- ❖ Établir un classement.

En plus des Jeunes Juges « Comité artistique », le Challenge Danse AEFÉ permet à des élèves de s'engager et de prendre des responsabilités au sein de ce programme.

Ces formations contribuent aux différents parcours de réussite de l'élève et ils pourront également faire valoir leurs compétences et investissement dans divers futurs dossiers (parcoursup - écoles - universités...)

Nous vous proposons de valoriser plusieurs rôles :

### **Jeunes Coachs-chorégraphes :**

- aide des équipes pour la préparation des chorégraphies, suivi de l'équipe.

### **Jeunes Organisateurs :**

- aide à la présentation des chorégraphies dans l'établissement : spectacle ? à la récréation ? Préparation d'affiche, installation du public...

### **Jeunes Reporters :**

- Des élèves techniciens vidéo : prennent en charge l'installation de la caméra, du matériel technique, du montage vidéo éventuel.
- Des élèves journalistes : prennent en charge des interviews (équipes - professeurs - proviseurs - spécialistes en danse...). Ils diffusent les informations (réseaux sociaux de l'établissement - journal de l'AS...) et sont garants de l'éthique et des valeurs de l'AEFE.

**Projet :** Créer une chaîne Youtube de l'évènement avec une émission spéciale présentée par des élèves qui sera organisée autour de 4 rubriques :

- Actu' du challenge : présentation de la compétition, les étapes, les différentes zones, l'évolution des candidatures, le calendrier...
- Les coulisses des équipes : interviews d'équipes, préparation, difficultés rencontrées, avancée de la chorégraphie...
- 2mn-1 danse : présenter la danse de son choix (hip-hop, classique, jazz, breakdance mais aussi danses traditionnelles, folkloriques des pays : sirtaki, danse bollywood, haka, dabke... Interviewer des spécialistes
- Rubrique libre : mettre en avant la mixité possible, sortir des stéréotypes, extraits d'événements mondiaux, de grandes compétitions, reportages scientifiques autour de la danse.

## Mémo de l'organisation du Challenge Danse AEFE

Ce document vous accompagnera dans la démarche d'inscription administrative du challenge pour l'étape 1.

S'inscrire en ligne **pour le 01 décembre** :

Déposer à la fin de l'inscription la fiche de candidature, cliquez sur l'image



**A partir du 16 décembre**, vous recevrez un lien Drive pour télécharger, renseigner les documents suivants :

- 1/Fiche de candidature de ou des équipes
- 2/ Charte de participation
- 3/Autorisation parentale
- 4/Autorisation de droit à l'image
- 5/ Attestation du chef d'établissement

Déposer sur le drive de votre établissement pour le **15 janvier 2021** tous les documents et l'attestation du chef d'établissement

Déposer sur le drive pour le **15 janvier 2021** une photo officielle de l'équipe ou des équipes

Prendre connaissance du règlement du challenge

Déposer la vidéo de votre ou vos équipes sur le drive de votre établissement avant le **26 février** en suivant la procédure suivante :

- 1/Au format .avi ou .mp4
- 2/En mode paysage
- 3/Nommer les équipes :

Equi1\_nomdel'établissement\_ville\_pays

Equi2\_nomdel'établissement\_ville\_pays

Exemple : Equi1\_EugèneDelacroix\_Athènes\_Grèce

Les vidéos seront consultables publiquement (sur la chaîne YouTube de l'évènement et/ou sur le site de la zone) une fois que les jeunes juges auront validé leurs décisions.

## ANNEXE

# FICHE DE CANDIDATURE

Fiche à déposer sur le google form de [l'inscription en ligne](#).

Pays	Ville
Nom de l'établissement	
Nom du chef d'établissement	Adresse mail
Nom du responsable de l'équipe	Adresse mail

Nous sollicitons l'inscription :

	<input type="checkbox"/> 1 équipe	<input type="checkbox"/> 2 équipes	<input type="checkbox"/> 3 équipes
Catégorie équipe 1 :	<input type="checkbox"/> cycle 3	<input type="checkbox"/> cycle 4	<input type="checkbox"/> lycée
Catégorie équipe 2 :	<input type="checkbox"/> cycle 3	<input type="checkbox"/> cycle 4	<input type="checkbox"/> lycée
Catégorie équipe 3 :	<input type="checkbox"/> cycle 3	<input type="checkbox"/> cycle 4	<input type="checkbox"/> lycée

Je soussigné (e)  chef d'établissement de l'établissement confirme avoir pris connaissance des conditions de participation et fait acte de candidature pour participer à la première édition du « Challenge Danse AEFE » organisée par les ligues AEFE-UNSS avec le soutien de l'AEFE.

A  
le

Signature du chef d'établissement et cachet de l'établissement