



Le Petit Ambassadeur

Le petit journal des Ambassadeurs du Lycée Charles de Gaulle à Londres

"La langue est un système commun à tous ; le discours est à la fois porteur d'un message et instrument d'action." Emile Benveniste

L'éditorial

Initié par l'AEFE, Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger, et placé sous le parrainage de l'UNESCO, «Ambassadeurs en Herbe » est un projet pédagogique qui a pour vocation de former les participants aux **négociations internationales**, visant à promouvoir les droits de l'homme mais aussi les qualités de communication et de diplomatie liées à la fonction d'ambassadeur.

L'exercice, qui prend la forme de joutes verbales, confronte les participants à l'importance de la médiation culturelle et linguistique à l'abord de problématiques liées à l'actualité politique, économique et sociale du pays d'accueil, dont les élèves doivent s'enquérir en amont du tournoi, encadrés par leurs professeurs.

Un jury évalue les performances orales des participants en fonction des critères suivants :

la force de conviction, la persuasion, l'enthousiasme, la gestuelle, le rythme, l'intonation de la voix, la fluidité du discours, ou encore la pertinence du vocabulaire.



Nos ambassadeurs (Régine, Cate, Léa, Thomas et Alexis)

Les Modalités d'organisation des sélections

Les tournois se déroulent en français et dans la langue du pays d'accueil. Une bonne maîtrise de la langue française est nécessaire aux «ambassadeurs» éligibles pour la finale.

Chaque zone doit désigner une équipe championne de 5 élèves qui peuvent appartenir à différents établissements et/ou pays :

un élève premier degré, un élève collège, un élève lycée, un médiateur en langue (obligatoirement collégien ou lycéen) et un élève « modérateur » (qui peut être du premier ou du second degré).



Important
DATE!

Quelques dates...

Le 4 Novembre 2013 :

Les élèves de 5 classes de notre établissement (2 CM 2, une 6^{ème} et 2 Secondes) sont invités à travailler sur le thème de la diversité culturelle au Royaume-Uni.

Madame Preswell et M. Pédezert (pour le primaire), M. Aguilera et moi-même (pour le secondaire) procédons aux sélections.

Le 24 Janvier :

Sonne la fin des discours et ses joutes oratoires qui étaient pourtant devenus un rituel et des moments attendus par tous. 5 élèves sont retenus :

- Régine Edwards en CM2
- Cate Brecheny en 6^{ème}
- Thomas Rigard-Asquith en 4^{ème}
- Léa Herzberg en 2^{ème}
- Alexis Baudron en 2^{ème}

Le 27 Janvier :

Nous prévoyons de nous rencontrer une fois par semaine jusqu'à la finale zone pour débattre sur des thèmes de l'Unesco.

Le 6 Février 2014 :

Le thème de la finale zone Europe du nord qui se déroulera le mardi 11 mars 2014 à La Haye a été choisi ; il s'agit « des droits de l'enfant ».

Le 07 Mars :

Nous apprenons le thème de la finale UNESCO 2014:

CLIMAT ET RESPONSABILITE :
des idées, de l'ambition, de la créativité pour changer demain !

Le 10 Mars :

Débute notre voyage pour La Haye.

Le mardi 12 Mars :

C'est un moment de vérité et de grande émotion pour l'équipe !

Nos élèves vont débattre contre ceux des Pays-Bas.

Tandis que les joutes oratoires vont bon train entre l'équipe d'Autriche et celle de Belgique, notre sujet est tiré au sort et une image sort de l'enveloppe! Il s'agit de deux photos et d'une question « **Que suscite pour vous la confrontation de ces deux photos ?** »

Nous avons alors trente minutes pour élaborer les grandes lignes des discours et pour orienter nos choix.



Léa

L'équipe du Lycée



Cate

Régine





Pour visionner le film

Pour visionner le film de la joute verbale de Thomas, cliquez sur **l'image**.



Pour visionner le film

Pour visionner le film de la joute verbale de Régine, cliquez sur **l'image**.



Pour visionner le film

Pour visionner le film de la joute verbale de Léa, cliquez sur **l'image**.



Pour visionner le film

Pour visionner le film discours d'**Alexis finaliste UNESCO**, cliquez sur **l'image**.



Pour visionner le film

Pour visionner le film discours de **Cate finaliste UNESCO**, cliquez sur **l'image**.



Les témoignages



« Communiquer est commun à tous les hommes mais bien débattre et convaincre est le privilège d'un petit nombre. Certains pensent qu'utiliser le langage va de soi mais ne sont pas toujours capables d'en faire un usage approprié. Apprendre comment discourir est pour moi un vrai plaisir et une « arme » à aiguiser pour le futur... »

Thomas, 4^{ème}

« C'était une expérience très émouvante qui m'a aidée à grandir un peu plus ! Tous les écoliers français devraient pouvoir vivre cette aventure. En effet discourir est très important dans le système anglais et je crois qu'il serait intéressant de mettre cette activité au programme en Français. »

Cate, 6^{ème}

Le projet AEH est formateur ! Il m'a permis une plus grande ouverture d'esprit en me donnant la possibilité d'approfondir et de partager mes connaissances sur le monde. Nous avons en effet rencontré des gens de différents pays qui nous ont fait part de leur point de vue sur des thématiques d'actualité. Un carrefour de connaissances s'est créé le temps d'un projet...

Alexis 2^{nde}

« Ce projet est stimulant et novateur. Il apprend à chacun comment mettre l'art oratoire au service de la communication et de la négociation.

Alors si tous les élèves engagés dans ce beau projet ont bâti un bon discours sous tous les points de vue : son contenu, sa forme,

les arguments, chacun a appris à tenir compte des personnes qui écoutaient et qui prêtaient attention à l'échange.

Notre but était de valoriser un discours brillant parce qu'il était constructif, qu'il cherchait des solutions. Nous avons à cœur que chaque orateur reçoive les arguments des autres et surtout contribue à ce que les gens s'entendent entre eux.

L'important était vraiment d'échanger et non pas de faire de la compétition. Tous les participants ont eu un vrai rôle à jouer dans cette odyssee... »

Aline Lanoiselez

