****

|  |
| --- |
| **Inscription au dispositif**  **sur** [**le formulaire suivant**](https://fr.surveymonkey.com/r/V5SGS67)  **Date limite : 15 janvier 2021 rythme nord**  **31 mars 2021 rythme sud** |

**Le calendrier**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grandes étapes** | **Calendrier**  **rythme Nord** | **Calendrier rythme Sud** |
| **inscription** auprès de l’AEFE des établissements participants et des établissements organisateurs de la finale « Zone » via [**le formulaire suivant**](https://fr.surveymonkey.com/r/V5SGS67) | **jusqu’au 15 janvier 2021** | **jusqu’au 31 mars** |
| **finale « Établissement »** : organisation des exercices oratoires en présentiel ou en distanciel ; sélection par le jury Établissement des meilleures prestations orales « Établissement ». | **jusqu’au 15 février 2020** | **jusqu’au 30 avril** |
| **réception des enregistrements** **vidéo** des meilleures prestations orales « Établissement » par le lycée organisateur de la finale « Zone ». | **jusqu’au 28 février** | **jusqu’au 15 mai** |
| **mise en place des jurys de zone** pour sélectionner les meilleures productions accompagnée d’une communication forte à l’externe. | **du 13 au 21 mars** (**temps fort : *Semaine de la langue française et de la francophonie***) | **de mai à août** (date au choix de l’organisateur, en s’appuyant si possible sur un dispositif local en lien avec la valorisation de la langue française) |
| **réception par l’AEFE des productions lauréates** des finales « Zone » et constitution du jury international. | **jusqu’au 31 mai** | **jusqu’au 15 septembre** |
| **sélection des lauréats** par le jury internationalet **valorisation des productions lauréates** au niveau international accompagnée d’une communication forte à l’externe. | **novembre 2021 (temps fort : *Semaine des lycées français du monde***) | **novembre 2021 (temps fort : *Semaine des lycées français du monde***) |

|  |
| --- |
| **ANNEXE 1 – Fiche technique (production individuelle)**  (remplir une fiche technique par vidéo, la joindre à l’envoi du fichier vidéo,  à l’organisateur : établissement organisateur de la finale « Zone »  et à l’AEFE pour la finale internationale) |

* **Nom de l’établissement** :……………………………………………………………………
* **Ville** :…………………………………………………………………………………………….
* **Pays** : ……………………………………………………………………………………………
* **Nom de l’enseignant référent de projet** (NOM, Prénom) : ………………………….
* **Adresse courriel du référent de projet** : ………………………………………………….
* **Prénom de l’élève**: ………………………**NOM** ……………………………………………
* **Classe de l’élève**  ……………………………………………………………………………..
* **Exercice oratoire choisi**  **:**...............................................................................................
* **Préparation pédagogique de l’élève en amont :** ………………………………………

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| **ANNEXE 2 – Fiche technique (production collective)**  (remplir une fiche technique par vidéo, la joindre à l’envoi du fichier vidéo,  à l’organisateur : établissement organisateur de la finale « Zone »  et à l’AEFE pour la finale internationale) |

* **Nom de l’établissement** :…………………………………………………………………….
* **Ville** : …………………………………………………………………………………………….
* **Pays** : …………………………………………………………………………………………….
* **Nom de l’enseignant référent de projet** (NOM, Prénom) : …………………………..
* **Adresse courriel du référent de projet** : ………………………………………………….
* **Classes des élèves**  …………………………………………………………………………..
* **Nombre d’élèves ayant réalisé le projet/ production** : ……………………………….
* **NOM, Prénom des élèves** (noms en capitales, prénoms en minuscules) : …………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………….

* **Exercice oratoire choisi**  **:**...............................................................................................
* **Préparation pédagogique des élèves en amont :** ……………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………..