

**Actualités des partenariats pédagogiques :**  
**revue de ressources numériques et de projets pédagogiques**  
**Lettre n°6 – janvier 2021**

*Cette revue des ressources numériques et projets pédagogiques des partenaires de l'AEFE sera prochainement disponible sous forme d'une page web régulièrement réactualisée sur le site [aefe.fr](http://aefe.fr).*

*Cette lettre-ci, sous format PDF, a pour objet d'informer les établissements des prochaines actions à venir. Pour voir l'intégralité des ressources et projets, reportez-vous à la [lettre 5 parue en octobre](#) dernier.*

Contacts :

- sur les ressources pédagogiques et leur accès, [nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr](mailto:nathalie.faure@diplomatie.gouv.fr)
- sur les ressources en matière d'orientation scolaire, [anne-sophie.wojciechowski@diplomatie.gouv.fr](mailto:anne-sophie.wojciechowski@diplomatie.gouv.fr) et [fabrice.boillon@diplomatie.gouv.fr](mailto:fabrice.boillon@diplomatie.gouv.fr)

## Sommaire

DÉBATS D'IDÉES.....	2
La nuit des idées .....	2
LECTURE.....	2
Les nuits de la lecture.....	2
CINÉMA.....	2
Fête du court métrage.....	2
My French Film Festival .....	3
PRESSE et MÉDIAS .....	4
Semaine de la presse et des médias dans l'école.....	4
PÉDAGOGIE .....	4
Les cahiers pédagogiques du CRAP.....	4
MATHÉMATIQUES .....	4
Animath.....	4
ENVIRONNEMENT, DÉVELOPPEMENT DURABLE .....	5
Dans le sillage de Tara.....	5

## DÉBATS D'IDÉES

### La nuit des idées

L'édition 2021 de la Nuit des Idées se déroulera le **28 janvier** autour de la **thématique « Proches »**, interrogeant nos rapports individuels et collectifs à l'espace, les nouvelles solidarités, la place du numérique dans nos sociétés, la construction des socialités contemporaines, les altérités.

Organisation : pour mettre en place un événement, rapprochez-vous de l'Institut français ou de l'Alliance française proche du lieu d'implantation de votre établissement scolaire.

## LECTURE

### Les nuits de la lecture

Lancé par le **ministère français de la Culture**, ce dispositif d'incitation à la lecture aura lieu **du 21 au 24 janvier 2021**.

Cette année, la manifestation s'articulera autour du thème « Relire le monde ». Diverses actions peuvent être menées : marathons de lecture, contes chuchotés à l'oreille des tout-petits, rencontres avec des auteurs, ateliers, concours, dictées, jeux d'évasion, spectacles... Vous pouvez piocher des idées d'animation dans la boîte à idées.

Le **volet numérique** du dispositif proposera des lectures diffusées sur les réseaux sociaux, des expositions interactives, des rencontres avec des auteurs en ligne. Un **quiz** autour du livre et de la lecture sera notamment mis en ligne : le public sera ainsi invité à tester ses connaissances de manière ludique sur le site de la manifestation dès la mi-janvier. Les joueurs pourront naviguer parmi cinq thèmes : « **le neuvième art** » à l'occasion de l'Année nationale de la bande dessinée, « **la nuit** », « **la ville** », « **littérature et autres arts** » et « **autour du monde** ». Deux niveaux seront disponibles pour chaque quiz. Pour apprendre tout en s'amusant, des explications et anecdotes s'afficheront lors du dévoilement des réponses.

Afin de valoriser votre action, inscrivez-la dans l'agenda de la manifestation.

## CINÉMA

### Fête du court métrage

La fête du court métrage, opération initiée par un regroupement d'acteurs du cinéma et plus particulièrement du court métrage, aura lieu du **24 au 30 mars 2021**.

Découvrez le détail de la programmation sur le site www.lafeteducourt.com :

- 150 films, répartis en 14 programmes thématiques, sont proposés, adaptés à chaque tranche d'âge d'élèves, gratuitement mis à la disposition des enseignants.
- 5 des programmes, pensés spécialement pour le jeune public, sont accompagnés de fiches pédagogiques, réalisées en partenariat avec Réseau Canopé. La majorité des films sont disponibles en français ou sous-titrés en français, deux programmes sont proposés sous-titrés en anglais et espagnol.

- Les établissements scolaires souhaitant organiser des projections gratuitement, se rendent sur <https://www.portail.lafeteducourt.com/login> entre le 4 janvier et le 12 février :
  - ★ créez votre compte sur le portail.lafeteducourt.com
  - ★ visionnez les films qui vous intéressent
  - ★ ajoutez vos films et programmes à votre sélection
  - ★ créez votre séance sans oublier de l'enregistrer
  - ★ générez votre affiche personnalisée
  - ★ vous recevez par mail la marche à suivre pour télécharger et diffuser votre programmation.

La Fête se décline également sur les réseaux sociaux : **@lafeteducourt**

Contact : [diffusion2@lafeteducourt.com](mailto:diffusion2@lafeteducourt.com)

### My French Film Festival

La 11<sup>e</sup> édition de MyFrenchFilmFestival, du **15 janvier au 15 février inclus**, est l'occasion pour les enseignants de visionner les films de la programmation et de diffuser ceux de leur choix en classe avec leurs élèves, ou de privilégier le mode en distanciel en cas de confinement.

[Télécharger le catalogue complet de la programmation 2021 \(format pdf\)](#).

Les trois réseaux de l'AEFE sont concernés : les établissements homologués, les établissements LabelFrancÉducation, les associations du français langue maternelle (FLAM).

**Pour les visionnages individuels (élèves et enseignants) sur tablette, ordinateur, téléphone chez soi du 15 janvier au 15 février sur [MyFrenchFilmFestival.com](http://MyFrenchFilmFestival.com) :**

- les courts-métrages sont accessibles gratuitement dans le monde entier.
- les longs-métrages sont accessibles gratuitement dans les territoires suivants : Afrique, Amérique latine, Corée du Sud, Asie du Sud-Est, Pologne, Roumanie, Russie/CEI.

N.B : Certains films peuvent être ponctuellement indisponibles sur certains territoires, pour des questions de droits.

**Pour les visionnages collectifs (en classe) :**

La majorité des films, accessibles sur la plateforme [IFcinéma](#), sont à usage scolaire, dans le cadre de projections publiques et collectives à visée non commerciale.

Les enseignants s'inscrivent directement [sur la plateforme IFcinéma](#) (rubrique « se connecter ») le plus en amont possible du festival, afin que leur compte soit validé.

Au moment de leur inscription, ils indiqueront impérativement dans le champ « descriptif » :

- (pour les établissements homologués)  
**Participation à MyFrenchFilmFestival 2021 – enseignant AEFE.**
- (pour les établissements labellisés *LabelFrancÉducation*)  
**Participation à MyFrenchFilmFestival 2021 – enseignant *LabelFrancEducation*.**
- (pour les associations FLAM « français langue maternelle »)  
**Participation à MyFrenchFilmFestival 2021 – intervenants FLAM.**

Après inscription, les films choisis par les enseignants pourront être visionnés en classe depuis la plateforme IFcinéma.

Pour information, la plateforme IFcinéma héberge les films de MyFrenchFilmFestival pendant trois ans, vous pourrez donc retrouver ces films après le festival, ainsi que ceux de l'édition précédente.

Notez que le concours « Prix AEFÉ de MyFrenchFilmFestival » connaît une année blanche en 2021. Néanmoins, les enseignants peuvent organiser au sein de leur établissement, s'ils le souhaitent, un concours de critiques de films et/ou de réalisation de films à partir de la programmation de MyFrenchFilmFestival.

## PRESSE et MÉDIAS

### Semaine de la presse et des médias dans l'école

La 32<sup>e</sup> édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, dont le thème est « s'informer pour comprendre le monde », se tiendra **du 22 au 27 mars 2021**.

Vous trouverez [plus d'informations sur le site du CLEMI, le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information](#).

Les établissements du réseau AEFÉ n'ont pas besoin de s'inscrire pour participer.

Dans le contexte de crise sanitaire, il ne sera pas possible pour cette édition de systématiser l'envoi de colis presse à l'ensemble des établissements du réseau AEFÉ. Néanmoins, les établissements participants pourront télécharger les ressources numériques presse pour préparer en amont leurs séquences pédagogiques.

Le lien vers ces ressources sera communiqué ultérieurement aux établissements.

## PÉDAGOGIE

### Les cahiers pédagogiques du CRAP

[Le Cercle de recherche et d'action pédagogiques](#) (CRAP-Cahiers pédagogiques), association fondée en 1945, n'a cessé de nourrir la réflexion pédagogique, en articulant des apports théoriques, issus des sciences de l'éducation, et des pratiques de classe solidement construites, à caractère modélisant.

Réserve d'expériences et de pratiques, dossiers disciplinaires ou spécialisés, dispositifs intéressants et transposables, partages de points de vue sur des méthodes, les Cahiers proposent une pédagogie innovante issue d'une démarche expérimentale. Voir la [page « Les Cahiers pédagogiques par ceux qui les font et ceux qui les lisent »](#).

Les enseignants intéressés pourront opter pour des abonnements individuels et/ou collectifs, ou encore se procurer des numéros non épuisés traitant des sujets de leur choix. [Télécharger le catalogue des cahiers et les tarifs d'abonnement \(format pdf\)](#).

## MATHÉMATIQUES

### Animath

L'association Animath invite les enseignants et les élèves de lycée à participer au **cycle de conférences « Un texte, un mathématicien »**, co-organisé avec la Société mathématique de France et la Bibliothèque nationale de France.

Ce sont quatre conférences de mathématiques grand public, qui traitent de recherches mathématiques actuelles, expliquées à partir d'un texte mathématique historique.

Animath organise la participation des élèves de première et de terminale. Pour la première fois : toutes les conférences seront diffusées en ligne en direct ; une discussion en visioconférence avec un chercheur ou une chercheuse est proposée, ainsi qu'une découverte des ressources de la BnF.

Pour l'année 2021, vous aurez l'occasion d'écouter :

- **Julie Delon**, professeure à l'université Paris-Descartes, le **20 janvier** pour la conférence "**Des tas de sable aux pixels, deux siècles et demi de transport optimal depuis Monge**" ;
- **Vincent Beffara**, directeur de recherche au CNRS à l'institut Fourier à Grenoble, le **10 février** pour la conférence "**J.W. Gibbs : les mathématiques du hasard au cœur de la physique ?**" ;
- **Patrick Popescu-Pampu**, professeur à l'université de Lille, le **17 mars** pour la conférence "**René Thom et le dynamisme des formes instables**" ;
- **Marie Théret**, professeure à l'université Paris-Nanterre, le **14 avril** pour la conférence "**Hammersley, feux de forêt, porosité et réseaux**".

Les inscriptions se font par les enseignants ou individuellement par les élèves jusqu'à un mois avant la conférence. Voir la page <https://animath.fr/actions/un-texte-un-mathematicien/>

## ENVIRONNEMENT, DÉVELOPPEMENT DURABLE

### Dans le sillage de Tara

Le 12 décembre 2020, la goélette *Tara* a largué les amarres pour repartir en mission scientifique, cap sur l'Amérique du Sud. Au programme pour les chercheurs, [l'étude du microbiome marin](#) (virus, bactéries, plancton et leurs interactions) et de sa sensibilité au réchauffement climatique et à la pollution.

L'opération "[Dans le sillage de Tara](#)" offre aux classes l'opportunité d'échanger tout au long de l'année scolaire avec les membres d'équipage à bord de la goélette, mais aussi avec des scientifiques ou l'équipe à terre.

Chaque mois, envoyez par mail les questions de vos élèves, et recevez les réponses de *Tara*.

Des visioconférences en direct avec la goélette : à trois reprises dans l'année, vos élèves pourront être en contact par visioconférence avec le bateau où qu'il se trouve, pour poser toutes leurs questions aux membres d'équipage ! Le prochain direct aura lieu en mars 2021.