

Susana : chanson, culture, mission

**“Je chantais pour les amies de ma mère, elle m'obligeait en quelque sorte...
Mais j'aimais bien.**



Susana, du Pérou au monde

On l'écoute de loin, elle parle. Une autre sonorité apparaît dans le plan : la musique. On comprend que Susana et la musique ne font qu'un. On distingue Chabuca Granda, une de ses principales influences, comme elle nous le précisera plus tard. On observe des films et des CD dans son living-room, le tout couronné par une ambiance rustique. La jardin, derrière nous, donne une ambiance apaisée à la maison, dans le centre de Barranco. On comprend qu'elle aime le cinéma péruvien, on remarque des films de Rafael Zalvidea, Francisco Lombardi et Robles Godoy. Elle aime l'art aussi, les murs sont ornés de masques péruviens et de tableaux contemporains. Elle incarne la culture péruvienne.

Elle arrive et nous reçoit avec un sourire. Il émane d'elle une chaleur qui nous fait sentir comme chez nous. Elle danse légèrement en se dirigeant vers nous. Elle chante des murmures : “pasito a paso otra vez, por las verdes quietas y al sol, la madre selva, el pecaea, ñorbos, nísperos y melocotón.”

“J'aime regarder les gens dans les yeux.”, nous dit-elle. Elle aime l'intimité. Elle nous explique qu'elle aime bien chanter dans de petits lieux, avec peu de personnes. “L'auditoire et moi, on pleure ensemble”, nous dit-elle avec un sourire

mélancolique sur les lèvres. “Les musiciens et moi sommes sincères, on ne cache rien au public, on arrive à leur âme directement”. Ceci, on le constate, elle nous regarde constamment dans les yeux, regard qu'on retourne à notre tour, en quelque sorte, elle nous rassure. La chanteuse parle aussi de cet instinct maternel qui pour elle est essentiel. Elle aime cuisiner et danser, c'est un héritage de sa mère. Une anecdote : “Je chantais pour les amies de ma mère, elle m'obligeait en quelque sorte... Mais j'aimais bien. Je me rappelle qu'une fois, j'étais en train de chanter et toutes les amies de ma mère commencèrent à pleurer.” Moment clé, elle apprit à ce moment-là qu'elle voudrait emmener ces sentiments partout dans le monde. Susana est née.

Les sentiments ont un rôle très important chez Susana, elle nous explique pourquoi. “Je pense que la personne, plutôt que d'être un corps physique, est une mosaïque de sentiments, et dans les temps actuels, cette composition est en train de se perdre. Je veux réinstaurer ceci.” Et elle a connu le succès. 400 concerts partout dans le monde en sont la preuve. En plus, elle est fière d'avoir emporté le Grammy Latino par deux fois. “Je suis un modèle pour beaucoup de personnes.” Elle embrasse cette responsabilité, et elle est joyeuse. On constate une humilité amicale.

“Latinoamérica”, un nouvel hymne

2011, elle vient de remporter le Grammy avec Calle 13 pour leur collaboration “Latinoamérica”. C'est une chanson assez connue... On applaudit à comment Susana arrive à mélanger la culture péruvienne ancestrale avec une culture urbaine latino-américaine naissante, dont Calle 13 est l'étoile.

“Je suis sûre que, malgré les différences entre pays, il existe une seule culture Latino-américaine. C'est cela qu'on voulait mettre en valeur dans cette chanson. On ne s'attendait vraiment pas à toucher un public aussi jeune et important. Pour moi, ça a été une renaissance. Ça a été une expérience merveilleuse.”

Elle encourage les jeunes talents. Calle 13 est pour elle une “merveille musicale, une revendication de la culture latino-américaine, un peu ce que proposait Bolivar, tu sais, avec sa Nation Latino-américaine. Aujourd'hui, ce n'est plus la politique qui le permet, mais c'est la musique. C'est incroyable.”

Une mission

“Tout artiste doit avoir une mission. Je représente la pensée de beaucoup d'hommes et de



At Dimitriou's Jazz Alley in Seattle, April 21, 2010 ©Flickr

femmes, surtout Afro-américains.” Elle nous montre qu'elle aime bien son pays et qu'elle n'a qu'une mission : faire respecter la culture péruvienne partout dans le monde. “Pas seulement respecter, mais faire qu'elle soit une des cultures fondamentale dans le monde. Que tout le monde connaisse le mélange de cultures que représente le Pérou.”

Sa mission sociale commence avec la création, en 1992, de l'ONG *Negrocontinuo* avec Ricardo Pereyra. Elle vise à mettre en valeur la culture afro-péruvienne à travers des témoignages et des études de documents historiques, d'art, etc...

“Je suis surtout une artiste. Quand j'étais ministre, je n'ai jamais cessé d'être une artiste. Je voulais que toute la société respecte ses artistes. C'est pour cela que j'ai ouvert le ministère à toute la population.” Écrivains, cinéastes, acteurs, peintres, le monde artistique se retrouvait sous un même toit, sous le regard de Susana.

Le regard de Susana est la dernière chose qu'on voit quand on s'en va. Son regard, amical, compréhensif, avide d'une culture péruvienne reconnue dans le monde, reste dans la salle. Susana est le Pérou.

POZZI ESCOT Sol et QUEVEDO Sebastian

24 de mai 1944 : Naissance de Susana Baca
1968 : Susana Baca finit ses études de Pédagogie
1983 : Mort de Chabuca Granda
1995 : “Luaka Bop” publie *El alma del Perú Negro*, album légendaire, dont Maria Landó
Fait partie
2002 : Premier Latin Grammy
2011 : Deuxième Latin Grammy

28 juin 2011 : Susana Baca est nommée Ministre de la Culture
10 décembre 2011 : Fin de son mandat comme ministre



Lycée Franco Péruvien



« Notre lycée »

- Dénomination exacte de l'établissement : Lycée Franco Péruvien de Lima
 - Nombre d'élèves : 1031
 - Niveaux d'enseignement : De la maternelle à la terminale
- francope@francoperuano.edu.pe
<http://www.lfrancope.edu.pe>

« Notre équipe de rédaction »

Nom et prénom du responsable : Sébastien Lacoste, professeur de Lettres

- Classe ou groupe participant : élèves de l'Enseignement d'Exploration Littérature et Société
- Âge moyen et nombre d'élèves : 23 élèves de 15 à 17ans

« Notre environnement »

- Ville de résidence : Lima
- Nombre d'habitants : Avec une agglomération d'environ dix millions d'habitants, Lima est la cinquième plus grande ville d'Amérique latine
- Position administrative de cette ville : **Lima** est la capitale et principale ville du Pérou, ainsi que le chef-lieu de la région de Lima. Au milieu de la façade maritime du Pérou sur l'océan Pacifique, Lima s'étend sur les vallées de trois fleuves : Rimac, Chillón et Lurín.
- Nom du pays : Pérou
- Superficie du pays (en km²) : 1 285 315 km²
- Nombre d'habitants : environ 30 millions
- Capitale : Lima

