

Nada Kano, une étoile dans le monde de la danse

La danse ! Souvent sous-estimée au Liban, considérée comme simple distraction pour les uns, mal vue pour les autres, Nada Kano en fait sa vie. Nombreux obstacles la guettent en chemin, mais finalement, son but atteint, le son de la musique emporte avec lui tous ses soucis et en façon de pas de danse, telles les mains habiles d'un potier sur de l'argile.



Nada Kano devant les murs de son studio ornés de mots désignant des pas de ballet

Beirut Dance Studio le foyer d'une famille heureuse

Chaleureuse et accueillante, Nada Kano nous rencontre un dimanche soir dans son Beirut Dance Studio, son « chez-elle », ainsi que celui de tous ses jeunes apprentis. Dans la salle règne la douce chaleur des centaines de rêves portés par les novices, tous les espoirs nourris par les danseurs au seuil de leur carrière, quand leur passion se présente à eux à travers une porte entrebâillée. Qui croirait qu'un studio serait plein de vie à ce moment-là de la semaine ? C'était pourtant l'impression que nous avons, cela même avant l'arrivée d'une bonne douzaine de danseurs en herbe, reconnaissables grâce à leurs silhouettes élancées et leurs

membres musclés. « Mes dernière-années », nous annonce fièrement Nada, avec l'affection d'une mère dans le regard. « Nous préparons un spectacle pour Mai ensemble, et ils viennent s'entraîner chaque jour ».

Apparemment, Nada Kano transmet sa passion copieusement à la société de demain!

vers le pays de Molière. Là, elle décrit son expérience comme difficile: « J'ai débarqué dans un milieu que je ne connaissais pas du tout, qui était assez fermé. » Finalement, elle a de la chance, elle tombe sur un maître de l'Opéra de Paris, Yves Casati, qui la forme complètement. Un an après son départ, elle est contrainte de rentrer dans son pays pour faire six mois d'école de droit. Mais Nada se rend compte que la danse est sa seule et unique passion. Elle repart alors en France et l'aventure recommence.

Née pour sa passion

De 1989 à 1998, elle enchaîne les stages dans les grandes villes: Paris, Londres, Madrid, New York, ainsi que les spectacles où elle figure comme danseuse à l'Opéra de Paris. « Danser, c'est un mode de vie à part soi, tu es constamment en action, tu n'as pas le temps de souffler. Tu dois danser dans des spectacles plusieurs fois par jour, même si tu es malade ou blessé. « D'ailleurs, j'en ai déjà fait l'expérience. » Quand elle rentrait pour des vacances, elle donnait des cours à droite et à gauche juste parce que des amis le lui demandaient. Petit à petit, elle remarque qu'il y avait beaucoup de gens intéressés par ce domaine. Pendant quelques années où elle se partage entre le Liban et la France, elle participe à des spectacles dans son pays, chorégraphiés par de grands compositeurs à grande renommée, comme Frederick Lazzarrelli.

Le sentier vers son rêve

Nada Kano, ancienne danseuse professionnelle, actuellement chorégraphe et professeur de ballet, a lutté toute sa vie pour réaliser le rêve que guidait son instinct depuis sa plus tendre enfance : faire partie du monde de la danse. Hélas, il lui est impossible de démarrer une carrière durant sa jeunesse, en partie parce que la danse n'était pas considérée comme un métier au Liban mais aussi car ses parents ne croyaient pas en sa carrière de danseuse, ce qu'elle peut comprendre: « Aucun enfant ne passe par là sans avoir quelques petits soucis avec ses parents ». Elle dut prendre son mal en patience jusqu'à ses 17 ans. Son bac en poche, elle s'envole

Quelques dates

***1989-1998**

Plusieurs stages entes Paris, Londres, Madrid, New-York ainsi que plusieurs représentations à l'Opéra de Paris.

***1998-2003**

Elle participe à des spectacles donnés au Liban. Les chorégraphes qui ont monté ces spectacles sont des maîtres de l'Opéra de Paris.

***A partir de 2008, elle est chorégraphe et met au point plusieurs spectacles.**

***2003**

Espace de danse voit le jour Nada Kano ouvre enfin sa propre école de danse au Liban.

***2007**

Beirut dance studio est inauguré (c'est le studio actuel de Nada Kano)

***2009**

-Beirut dance project 1 : un premier groupe d'enfants est recruté.

-Les Jeux de la Francophonie : le Liban arrive en quatrième position grâce à Nada Kano et à sa troupe.

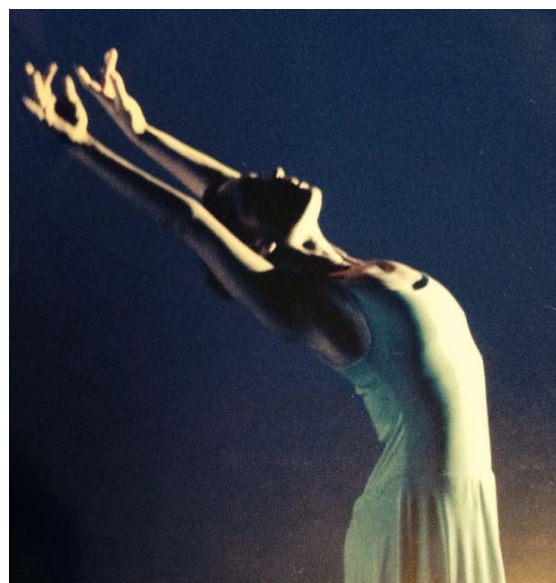
***2014**

Beirut dance project 2 : un second groupe d'enfant est recruté.

Ce qui a boosté sa carrière? Ce sont : "Les Jeux de la Francophonie" en 2009. C'était la première fois que le Liban y participait et nous sommes arrivés en quatrième position. En effet, c'est grâce à l'ardeur et au travail acharné de Nada Kano et de sa troupe de danseurs professionnels que le Liban s'est classé parmi les cinq premiers. Cet événement mondialement connu fit la renommée de Nada Kano au Liban et cela incita les mères à inscrire leurs petites ballerines en herbe au Beirut Dance Studio. A partir de ce moment, elle a commencé à recevoir encore plus d'apprentis dans son école désormais connue.

Une humaniste au service des plus démunis

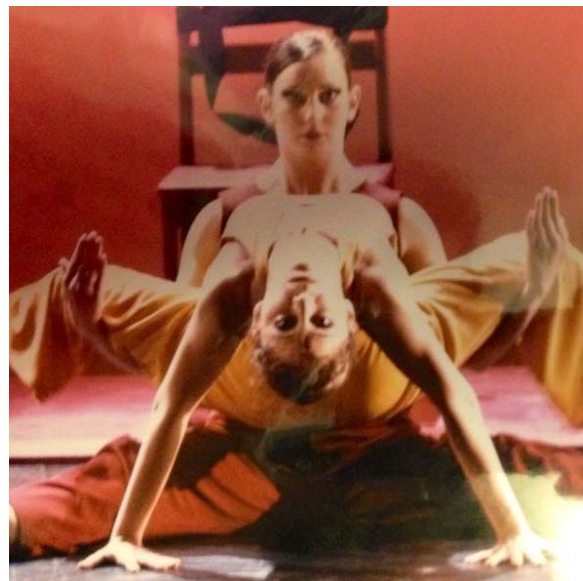
En 2009, elle organise le "Dance Project 1", qui consiste à recruter des enfants vivant dans des milieux défavorisés, dont le rêve est de faire de la danse leur métier, et les aider à atteindre leur but. En janvier 2014, elle organise le "Dance Project 2", où un second groupe d'enfants défavorisés est recruté. Nada Kano déclare



Nada Kano plus jeune s'exprimant sur scène

qu'enseigner aux personnes passionnées la rend heureuse, qu'elles soient adultes ou enfants, débutants ou professionnels.

Finalement, Nada Kano apporte une touche de professionnalisme à la danse au Liban et fait de son mieux pour qu'elle soit consacrée comme un métier à part entière. Nous lui souhaitons plein succès !



Nada Kano et Léa Chikhani, une danseuse qu'elle a formée, en plein spectacle.

Collège Notre-Dame de Jamhour

• Notre école

- Dénomination exacte de l'établissement: Collège Notre-Dame de Jamhour
- Nombre d'élèves: 3152
- Niveaux d'enseignement : De la maternelle à la terminale
- Adresse courriel « contact »: ndj@ndj.edu.lb
- Adresse du site Internet de l'établissement: www.ndj.edu.lb



Nada Kano nous reçoit dans son studio avec une gentillesse inouïe

• Notre environnement

- Ville de résidence: Beyrouth
- Nombre d'habitants: 2.1 millions (Septembre 2013)
- Position administrative de cette ville: Capitale du Pays
- Nom du pays: Liban
- Superficie du pays (en km²): 10 452
- Nombre d'habitants: 4,425 millions (2012)
- Capitale: Beyrouth

• Notre équipe de rédaction

- Nom et prénom du responsable : Mme Sylvie Bechara
- Classe ou groupe participant : 5ème7
- Âge moyen et nombre d'élèves : 5 élèves de 12 ans

