

# PORTRAIT

## Mickaël COEDEL, le “Maître Geppetto” du cinéma

***Ce jeune Français de San Francisco donne vie à Monsieur Hublot et à son chien dans une aventure animée originale qui a su émouvoir le public et l'Académie des Oscars.***



Mickaël Coedel pendant l'interview des élèves le 6 mai 2014  
©LFSF Club de Journalisme

### *Mickaël COEDEL en quelques dates*

23 avril 1974 : Naissance à Angers

1993-1996: Ecole des Beaux Arts de Quimper

1998: Diplôme des Beaux-Arts de Rennes en 3D

1999 : Diplôme du California College of Arts, Graphic Design

Depuis 2009 : Animateur Senior de personnages, Industrial Light and Magic (*Transformers, Noah, The Avengers, Rango, Iron Man 2*)

2011-2012 : Directeur de l'animation de *Monsieur Hublot, Zeilt*

2 mars 2014 : Oscar du meilleur court-métrage d'animation pour *Monsieur Hublot*

Un peu à la manière de Geppetto qui donne vie à son pantin de bois Pinnochio, Mickaël Coedel anime les personnages de films du grand écran. Un talent qu'il exprime depuis plusieurs années avec succès dans sa ville d'adoption San Francisco.

Avenant, chaleureux, un grand sourire et des yeux bleus pétillants, Mickaël Coedel garde une âme d'enfant. “Faire bouger des personnages, c'est un peu comme si je m'amusais avec des jouets” explique-t-il avec simplicité.

Né à Angers, il a fait ses études aux Beaux-Arts de Quimper puis à l'école de 3D à Rennes avant de venir en

Californie pour un échange universitaire. C'était en 1999, il n'est jamais reparti. Son métier : animateur d'effets spéciaux pour ILM Industrial Light & Magic, société de Georges Lukas, le créateur de la célèbre saga *Star Wars*. Il a notamment participé à l'animation des personnages de *Happy Feet, Iron Man 2, Rango* et tout récemment *Transformers 4*. Une activité professionnelle trépidante qui ne l'empêche pas de conduire des projets personnels comme la direction de l'animation du court-métrage d'animation en 3D *Monsieur Hublot*. Un projet qui lui tient particulièrement à cœur et auquel

il a consacré près de deux années de travail acharné.

### ***Monsieur Hublot, une aventure incroyable***

Rien ne prédestinait Mickaël Coedel à travailler sur ce projet au départ purement européen. Alors que le scénario n'a même pas encore été écrit, le réalisateur Laurent Witz publie sur Facebook un *teaser* (aguiche) suite à sa rencontre avec le sculpteur Stéphane Halleux. Cela aiguise la curiosité de Mickaël qui lui écrit aussitôt. Le lendemain, l'aventure pouvait commencer.

# PORTRAIT



Photo : Mr Hublot ©Zeit Production

Dessin : Matthieu Hazard



## MICKAËL COEDEL

*“Faire bouger des personnages, c’est un peu comme si je m’amusais avec des jouets”*

**“L’animateur donnant vie à ses personnages un peu comme Geppetto”.**

L’idée du court : faire vivre l’univers futuriste du sculpteur belge fait de robots et de machines volantes créés avec du matériel de récupération. Avec au centre de l’histoire, un personnage : Monsieur Hublot, un anti-héros taciturne et angoissé qui vit seul reclus dans son appartement jusqu’à ce qu’il recueille un chien-robot un peu envahissant qui va bousculer ses habitudes.

À Mickaël ensuite de mettre le personnage et son chien mécanique en mouvement, mais surtout de leur donner des émotions. Pas facile quand ce personnage ne parle pas et n’a même pas de bouche! *“Pour cela, il faut penser à des détails comme lui courber le dos”* explique l’artiste. Sa technique? Tout simplement se filmer. *“Quand je cherche des idées d’animation, je me filme et je joue le personnage devant la camera puis je choisis ce que j’aime pour le faire bouger”* ajoute l’animateur. Un procédé qu’il a utilisé pour Monsieur Hublot mais aussi pour son chien. Mais cela prend du temps - près de deux années rien que pour

l’animation. Il faut attendre encore deux ans pour que ce film touchant plein de poésie et de sensibilité sorte en salles.

Avec au terme de cette aventure incroyable, à sa grande surprise, l’Oscar du meilleur court-métrage d’animation reçu le 2 mars dernier à Hollywood.



*“Recevoir un Oscar pour Monsieur Hublot?”*

*Je ne m’y attendais pas du tout!”*

*Mickaël Coedel ©M. Coedel*

***“C’est aussi pour en parler et le montrer que je fais ce métier”***

Encore tout étonné de voir son travail soudain sous les feux de la rampe, Mickaël Coedel aime expliquer ce qu’il fait : *“C’est aussi pour en parler et le*

*montrer que je fais ce métier”* nous confie-t-il. Il a toujours aimé les dessins animés depuis son plus jeune âge. Son artiste favori? Sans hésitation, Hayao Miyazaki, le maître japonais de l’animation, à qui l’on doit entre autres *Le voyage de Chihiro*, *Le château dans le ciel* et *Mon voisin Totoro*. Un monde animé de machines volantes et de poésie tout comme celui de *Monsieur Hublot*. Mais il est aussi ouvert à d’autres univers comme son prochain projet personnel : un film d’horreur réalisé par Pascal Thiebaut, le Directeur artistique de *Monsieur Hublot*, dans lequel il animera une petite souris en 3D.

D’ailleurs, pour lui, recevoir un Oscar n’a rien changé... Il reste le même : un animateur sensible et créatif donnant vie à des personnages aussi simplement que Maître Geppetto.

**Écrit par Alice, Suada, Maximilien, Kieran, Marie, Pablo, Luc, Lucas, Logan.  
Illustré par Matthieu.**

## Encart de présentation



**Le Lycée Français de San Francisco**  
1201 Ortega Street © LFSF



### Notre équipe de rédaction (de gauche à droite)

**Matthieu HAZARD, Mickaël COEDEL, Logan CARIOU, Pablo MAQUAIRE, Suada DUVETTE, Marie FRATI, Kieran TEMPLEMAN, Luc DEVORE, Alice EL-OUAZZANE, Maximilian KRYLOV, Lucas AURORE, Ingrid HAZARD**

### Notre école

- Dénomination exacte de l'établissement : Lycée Français de San Francisco
- Nombre d'élèves : 1 045 élèves
- Niveaux d'enseignement : de la maternelle à la terminale
- Proviseur : Marc Rossano
- Directeur du Primaire Ashbury : Bruno Le Brize
- Adresse courriel « contact » : [hazard.ingrid@gmail.com](mailto:hazard.ingrid@gmail.com)
- Adresse du site Internet de l'établissement : <http://www.lelycee.org>

### Notre environnement

- Ville de résidence : San Francisco
- Nombre d'habitants : 805 235 habitants en 2010
- Position administrative de la ville : Ville et comté de l'Etat de Californie ; capitale administrative de la Californie : Sacramento
- Nom du pays : Etats-Unis
- Superficie du pays : 9 629 048 km<sup>2</sup>
- Nombre d'habitants : 313 232 044 habitants (2012)
- Capitale : Washington, D.C.

### Notre équipe de rédaction

- **Responsable** : Ingrid Hazard, responsable du Club de Journalisme

- Les élèves sont membres du Club de Journalisme du Lycée et reporters du Journal du Lycée Français de San Francisco

- **Article "Mickaël Coedel, le Maître Geppetto du cinéma" (3 498 signes)**, écrit par Marie Frati et Kiera Templeman, élèves de CE2, Suada Duvette, Luc DeVore, Alice El-Ouazzane et Lucas Aurore, élèves de CM1 et Logan Cariou, Pablo Maquaire, élèves de CM2 et illustré par Matthieu Hazard, élève de CM2.

- **Âge moyen et nombre d'élèves** : 9,2 ans et 10 élèves



**Mickaël COEDEL signant les cartes de Monsieur Hublot offertes aux enfants**